



**ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI XXIII”
SCUOLE INFANZIA, PRIMARIE E SECONDARIE DI MOGLIANO E PETRIOLO
62010 MOGLIANO(MC), Via A. Adriani, 4 - Tel. 0733/556224 - Fax 0733/559114**

CLASSE PRIMA

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno acquisisce la competenza tecnica della lettura e della scrittura e riconosce le principali regole ortografiche; comprende semplici testi ascoltati, individuandone il senso globale e le informazioni principali; partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, su vissuti ed esperienze personali rispettando l'ordine cronologico; legge brevi e semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali; si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche; arricchisce il lessico già in suo possesso usando nuove parole ed espressioni; riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
1. Ascolto e parlato.		1.1 Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni dell'insegnante (spiegazioni, narrazioni, consegne, istruzioni).	Comunicazione orale: racconto di esperienze personali, riflessione individuale e collettiva.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ✓ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.2 Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni. 1.3 Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative (comunicare bisogni e richieste, raccontare esperienze personali). 1.4 Rispondere a domande sul contenuto di testi ascoltati. 1.5 Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative: partecipare alle conversazioni rispettando il meccanismo dei turni. 1.6 Riferire, con parole proprie, gli elementi essenziali di brevi frasi e/o di storie ascoltate, mostrando di averne colto il senso globale. 1.7 Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto. 1.8 Saper riordinare le sequenze di una storia ascoltata. 	Ascolto da traccia audio o su lettura dell'insegnante.
2. Lettura.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità a voce alta, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ✓ Comprendere testi di tipo diverso. ✓ Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1 Riconoscere i grafemi e tradurli in fonemi. 2.2 Associare vocali e consonanti per comporre sillabe. 2.3 Leggere correttamente parole progressivamente più complesse e associarle al corretto significato. 2.4 Leggere frasi e comprenderne il significato. 2.5 Ricostruire il significato di parole e frasi riordinandone gli elementi (lettere, sillabe, parole) o completandoli. 2.6 Leggere e comprendere brevi testi individuandone il significato globale. 2.7 Mettere in corrispondenza testo scritto ed immagini. 2.8 Leggere brevi testi e individuare gli elementi strutturali (chi? che cosa? dove? quando?). 	<p>Suoni, parole, frasi con: vocali; consonanti e sillabe dirette e inverse; H e suoni di C e G; grafema Q grafemi J, K, W, X, Y.</p> <p>Brevi testi</p>
3. Scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ✓ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1 Riprodurre parole partendo da un modello. 3.2 Comporre parole in base alle lettere o alle sillabe proposte. 3.3 Scrivere correttamente sotto dettatura sillabe e parole. 3.4 Scrivere autonomamente parole associandole al disegno 3.5 Scrivere autonomamente parole. 	<p>Stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo.</p> <p>Parole e frasi di senso compiuto.</p>

	<p>descrittivi connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>✓ Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che ripetono le convenzioni ortografiche.</p>	<p>3.6 Produrre brevi frasi sulla base di tecniche di facilitazione (immagini, parole - stimolo...)</p> <p>3.7 Riordinare parole per comporre frasi di senso compiuto.</p> <p>3.8 Produrre brevi frasi/testi sulla base di tecniche di facilitazione.</p>	
<p>4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>✓ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>✓ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>✓ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>4.1 Arricchire l'ampiezza del lessico compreso e usato.</p> <p>4.2 Utilizzare parole nuove in contesti linguistici in modo consapevole.</p> <p>4.3 Giocare con la lingua per scoprire meccanismi di formazione delle parole.</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>
<p>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua.</p>	<p>✓ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p>	<p>5.1 Distinguere vocali e consonanti.</p> <p>5.2 Riflettere sulle caratteristiche di articolazioni dei fonemi.</p> <p>5.3 Associare segni alfabetici ai corrispondenti suoni.</p> <p>5.4 Riconoscere i principali segni di interpunzione (punto, virgola, punto interrogativo).</p> <p>5.5 Saper riconoscere il nome e l'articolo in base al genere e al numero.</p>	<p>Suoni simili, dolci e duri</p> <p>Gruppi fonemici, digrammi e trigrammi</p> <p>Raddoppiamento consonantico</p> <p>Sillabe</p> <p>Apostrofo e accento</p>

		<p>5.6 Riconoscere ed utilizzare i principali segni di interpunzione necessari ad affrontare le letture.</p> <p>5.7 Rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>5.8 Riconoscere l'aggettivo come qualità.</p> <p>5.9 Riconoscere il verbo come azione.</p>	<p>Grafia dei verbi essere e avere</p> <p>Segni di punteggiatura</p> <p>Nomi, articoli, nomi, qualità</p>
--	--	---	---

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno distingue il valore posizionale delle cifre nei numeri e riconosce, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali. Identifica il numero assegnato all'ultimo oggetto contato come il numero totale degli oggetti considerati e calcola addizioni e sottrazioni scritte e a mente. Descrive la propria posizione nello spazio e riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane e solide. L'alunno distingue se un evento casuale è certo, possibile o impossibile. Riconosce alcune grandezze misurabili. Risolve problemi individuando autonomamente l'operazione da utilizzare.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Numeri	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p>	<p>1.1 Attuare corrispondenze per cogliere la conservazione della quantità.</p> <p>1.2 Confrontare, classificare e seriare quantità di oggetti.</p> <p>1.3 Stabilire relazioni tra quantità di oggetti.</p> <p>1.4 Comprendere il concetto di numero: dalla quantità degli oggetti all'astrazione simbolica.</p> <p>1.5 Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.</p> <p>1.6 Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 10.</p>	<p>Ordinalità, cardinalità e notazione posizionale dei numeri naturali entro il 20.</p> <p>Il numero 1.</p> <p>Il numero 2.</p> <p>Il numero 3.</p> <p>Il numero 4.</p> <p>Il numero 5.</p> <p>Il numero 6.</p> <p>Il numero 7.</p>

	<p>Confrontare e ordinare numeri attraverso modalità diverse di rappresentazione- Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali fino a 20</p> <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche partendo da immagini date. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche partendo da immagini date. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche che richiedono addizione e sottrazione.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri attraverso modalità diverse di rappresentazione.</p> <p>Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali fino a 20.</p>	<p>1.7 Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 20 e comprendere il concetto di decina. 1.8 Conoscere l'operazione di addizione. 1.8 Conoscere l'operazione di sottrazione. 1.9 Contare sia in senso progressivo che regressivo.</p>	<p>Il numero 8. Il numero 9. Il numero 0.</p> <p>Relazioni di confronto fra numeri naturali (precedente e successivo; maggiore, minore e uguale; numeri ordinali).</p> <p>Addizioni fra numeri entro il 9.</p> <p>Sottrazioni fra numeri entro il 9.</p> <p>Il numero 10.</p> <p>La decina.</p> <p>Operazioni entro il 20.</p> <p>Problemi.</p>
<p>2. Spazio e Figura</p>	<p>Descrizione delle principali forme geometriche.</p>	<p>2.1 Localizzare oggetti nello spazio, usando correttamente i termini topologici. 2.2 Individuare confini e regioni; riconoscere e tracciare linee semplici e complesse, aperte e chiuse. 2.3 Eseguire, rappresentare e descrivere percorsi.</p>	<p>Descrizione delle principali figure geometriche.</p> <p>Riconoscimento di regioni e confini.</p> <p>Posizione di oggetti ed incroci sul piano.</p>

	<p>Riconoscimento di regioni e confini.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o del disegno.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere le figure geometriche nelle immagini.</p> <p>Riconoscere le figure geometriche negli oggetti dell' ambiente.</p>	<p>2.4 Eseguire spostamenti su griglie quadrettate, seguendo istruzioni orali e scritte, simbolizzate con frecce.</p> <p>2.5 Riconoscere e denominare correttamente le più semplici figure geometriche.</p>	<p>Rappresentazione di percorsi.</p>
<p>3. Relazioni, Dati e Previsioni.</p>	<p>Classificare oggetti , figure, numeri in base a una o più proprietà , spiegando i criteri seguiti.</p>	<p>3.1 Individuare uguaglianze, differenze e somiglianze tra due o più oggetti.</p> <p>3.2 Classificare un universo in base a una proprietà concordata.</p> <p>3.3 Conoscere e utilizzare i quantitativi e i connettivi logici.</p> <p>3.4 Individuare in un contesto concreto le varie situazioni problematiche che si presentano.</p>	<p>Classificazione di elementi sulla base di una caratteristica.</p> <p>Unità di misure arbitrarie.</p> <p>Il sistema monetario corrente. Problemi con l'euro.</p> <p>Raccolta e rappresentazione grafica di dati.</p> <p>Interpretazione di grafici.</p>

	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi, tabelle.</p> <p>Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche concrete.</p> <p>Eeguire misure dirette di grandezze ed esprimerle attraverso unità di misura arbitrarie.</p> <p>Saper spiegare i criteri utilizzati per classificare ordinamenti assegnati.</p>	<p>3.5 Raccogliere dati sufficienti per condurre una semplice indagine.</p> <p>3.6 Individuare in oggetti e in persone proprietà misurabili.</p> <p>3.7 Rappresentare classificazioni con diverse tipologie di diagramma.</p> <p>3.8 Tabulare i dati raccolti attraverso varie tipologie di grafico.</p> <p>3.9 Risolvere situazioni problematiche concrete attraverso attività manipolative.</p> <p>3.10 Compiere misurazioni con unità di misura non convenzionali.</p> <p>3.11 Leggere e comprendere un testo problematico.</p> <p>3.12 Individuare i dati e la domanda e rappresentare la soluzione graficamente.</p> <p>3.13 Confrontare misurazioni effettuate e stabilire relazioni.</p> <p>3.14 Interpretare e confrontare le diverse classificazioni prodotte.</p> <p>3.15 Leggere i grafici prodotti e trarre informazioni significative per l'indagine condotta.</p> <p>3.16 Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando rappresentazioni e tecniche appropriate.</p> <p>3.17 Cogliere, in situazioni reali, eventi certi, possibili, impossibili.</p>	
--	--	---	--

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza multilinguistica
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni. Comprende formule di saluto, sa presentarsi e chiedere il nome. Utilizza la lingua per semplici giochi. Riconosce e nomina gli elementi del lessico trattato durante l'anno. Comprende il significato globale di semplici storie. Partecipa a canti corali e alla recitazione di filastrocche. Riconosce alcune parole scritte e le associa alle relative immagini. Scrive semplici messaggi augurali.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
1. Ascolto (comprensione orale)	– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	1.1 Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni. 1.2 Comprendere un saluto. 1.3 Ascoltare e identificare i termini relativi agli argomenti presentati 1.4 Ascoltare e identificare le parole chiave legate alle festività. 1.5 Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.	Colori Numeri Oggetti scolastici Tempo atmosferico Animali domestici Giocattoli

		1.6 Ascoltare e comprendere il senso globale di una storia o di una canzone.	Strumenti musicali Cibi Componenti della famiglia Stanze della casa
2. Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1 Salutare e congedarsi. 2.2 Saper formulare e rispondere a domande. 2.3 Interagire con i compagni utilizzando lessico e strutture conosciute in giochi a coppie e/o di gruppo. 2.4 Partecipare ad una storia e/o canzone attraverso il mimo, la ripetizione di parole e il role - playing. 	
4. Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1 Copiare parole relative al lessico presentato. 4.2 Realizzare e scrivere un biglietto di auguri. 4.3 Copiare parole e semplici frasi relative al lessico presentato. 	

5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Produrre semplici frasi a partire da un modello dato, riconoscendo la funzione degli elementi che la costituiscono.	5.1 La struttura "It's...". 5.2 L'uso dell'articolo indeterminativo "a"/ "an". 5.3 La regola generale per la formazione del plurale dei nomi. 5.4 Uso e collocazione dell'aggettivo qualificativo. 5.5 La struttura "How many?". 5.6 Preposizione di luogo (in the...)	
---	---	---	--

DISCIPLINA STORIA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza alfabetica funzionale ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ✓ Competenza in materia di cittadinanza 			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <p>L'alunno rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per temi; usa la linea del tempo per organizzare le informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli; usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le informazioni acquisite; produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute in classe; padroneggia il significato di tempo misurabile; sa che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.</p>			
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI

1. Organizzazione delle informazioni.	✓ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate ✓ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo	1.1 Acquisire la nozione di tempo. 1.2 Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. 1.3 Ricostruire fatti ed eventi in successione temporale: cogliere il prima, l'adesso e il dopo in semplici situazioni. 1.4 Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari (giorno-notte, giorni della settimana, stagioni). 1.5 La giornata del bambino: successione ciclica di azioni all'interno delle parti del giorno. 1.6 Orientarsi nell'arco della settimana, cogliere il ritmo lavoro- riposo. 1.7 Percepire la durata breve o lunga di azioni, situazioni, esperienze. 1.8 Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari (stagioni, mesi). 1.9 Individuare e valutare i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo sugli esseri viventi e sulle cose. 1.10 Orientarsi all'interno del mese e dell'anno. 1.11 Riconoscere la ciclicità in fenomeni e la successione delle azioni in storie, leggende... 1.12 Rappresentare sequenze temporali e scrittura di didascalie. 1.13 La durata oggettiva e soggettiva. 1.14 Saper comprendere che il tempo, trascorrendo, produce cambiamenti.	Il concetto di prima e dopo. La settimana, i mesi e le stagioni.
2. Uso delle fonti	✓ Ricostruire i fatti salienti della vita personale	2.1 Leggere gli indizi che consentono di ricostruire una situazione accaduta. 2.2 Collocare, in ordine di tempo, i fatti salienti della vita del bambino.	La storia personale attraverso gli indizi, le fonti
3. Strumenti concettuali	✓ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	3.1 Ricostruire avvenimenti vissuti dal bambino.	La propria storia personale

4. Produzione	✓ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	4.1 Individuare e riordinare le principali sequenze di una semplice storia. 4.2 Comprendere il concetto di contemporaneità. 4.3 Lettura di storie e analisi della successione temporale di fatti (riordinare le parti di una storia rispettandone l'ordine logico e cronologico). 4.4 Analizzare il rapporto causa- effetto tra due eventi.	La durata degli eventi
----------------------	--	--	------------------------

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ competenza alfabetica funzionale;
- ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- ✓ competenza imprenditoriale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
-------------------	-----------------------------------	----------------	------------------

<p>1.Orientamento</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.</p>	<p>1.1 Conoscere la tipologia di base (davanti–dietro, dentro–fuori, sopra–sotto, alto-basso ...). 1.2 Riconoscere linee aperte e chiuse. 1.3 Riconoscere regioni e confini. 1.4 Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio. 1.5 Distinguere la destra dalla sinistra (semplice e speculare). 1.6 Collocarsi nello spazio quotidiano utilizzando alcuni fattori di orientamento.</p>	<p>Utilizzo di indicatori spaziali Le linee Individuazione di spazio interno, esterno e confine La laterizzazione Il percorso di uscita in caso di evacuazione</p>
<p>2.Regione e Sistema Territoriale</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi</p>	<p>2.1 Conoscere gli spazi vissuti abitualmente. 2.2 Cogliere il rapporto tra gli elementi di uno spazio e la loro funzione. 2.3 Riconoscere la direzione. 2.4 Eseguire percorsi. 2.5 Osservare spazi per orientarsi ed individuare percorsi attraverso punti di riferimento nello spazio vissuto. 2.6 Descrivere gli elementi di uno spazio in base alle loro funzioni.</p>	<p>Riconoscimento degli ambienti che costituiscono la scuola e la casa e delle loro funzioni.</p> <p>Rappresentazione e interpretazione di percorsi.</p>

3.Linguaggio della Geo-Graficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	3.1 Riconoscere la posizione di elementi relativamente al punto di osservazione. 3.2 Riconoscere la forma di un elemento nello spazio. 3.3 Leggere e rappresentare mappe di percorsi. 3.4 Individuare, descrivere spazi e descriverne la funzione. 3.5 Individuare la posizione di elementi spaziali in base alla loro rappresentazione cartografica. 3.6 Leggere e utilizzare mappe di percorsi. 3.7 Rappresentare graficamente percorsi utilizzando opportune simbologie.	Primi elementi di cartografia
4.Paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	4.1 Osservare uno spazio e individuarne gli elementi che lo caratterizzano. 4.2 Esplorare l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo l'osservazione diretta. 4.3 Individuare nell'ambiente circostante elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.	Osservazione dell'ambiente vissuto

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale;
- ✓ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- ✓ competenza digitale;
- ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- ✓ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- ✓ competenza imprenditoriale;
- ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali	– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. -Analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo.	1.1 Utilizzare i cinque sensi come mezzo per esplorare il mondo. 1.2 Osservare, descrivere confrontare, correlare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi. 1.3 Analizzare oggetti di uso comune per individuarne le qualità e le proprietà.	– La vista – L'udito – Il gusto – L'olfatto – Il tatto – Oggetti e materiali. – La funzione degli oggetti

		1.4 Analizzare oggetti di uso comune per individuarne le funzioni.	
2. Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.). – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1 Osservare e rilevare caratteristiche dell'ambiente circostante. 2.2 Osservare le trasformazioni ambientali anche in riferimento ai cambiamenti degli esseri viventi in relazione al ciclo delle stagioni. 2.3 Osservare i cambiamenti del tempo atmosferico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il ciclo vitale. – I cambiamenti stagionali. – I fenomeni atmosferici.
3. L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1 Conoscere il proprio corpo. 3.2 Distinguere, localizzare e denominare le parti del corpo. 3.3 Saper distinguere e riconoscere esseri viventi e non. 3.4 Riconoscere le diversità dei viventi: gli animali. 3.5 Riconoscere le diversità dei viventi: le piante. 3.6 Comprendere le relazioni tra un essere vivente e il suo ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il proprio corpo – Viventi e non viventi. – Gli animali. – I vegetali. – Relazione tra viventi e ambiente.

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale;
- ✓ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- ✓ competenza digitale;
- ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- ✓ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- ✓ competenza imprenditoriale;
- ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
1. Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none">– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso	<ul style="list-style-type: none">3.1 Osservare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso.3.2 Descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale.3.3 Osservare e riconoscere le parti di un macchinario.3.4 Seguire istruzioni.3.5 Riconoscere le principali componenti del computer e le principali periferiche.3.6 Usare semplici software didattici.3.7 Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.	<ul style="list-style-type: none">– Esperienze sulle proprietà di materiali comuni.– Classificazione dei materiali.– Osservazione e analisi di strumenti d'uso comune.– Disegno degli oggetti osservati.– Le principali parti del computer e le periferiche.– Avvio all'uso del computer.

	<p>tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p>		
2.Prevedere e immaginare	<p>– Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>– Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>2.1 Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi.</p> <p>2.2 Prevedere le conseguenze dei comportamenti personali.</p> <p>2.3 Di un oggetto riconoscere: parti costitutive, materiali, funzioni d'uso, criticità.</p> <p>2.4 Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati</p>	<p>– Riflessione sulle conseguenze di comportamenti e decisioni personali o che riguardano la classe.</p> <p>– Uso di oggetti, strumenti e materiali.</p> <p>– Funzioni di oggetti, strumenti e materiali.</p>
3.Intervenire e trasformare	<p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>3.1 Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>3.2 Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale.</p> <p>3.3 Ripercorrere utilizzando un linguaggio semplice le tappe del processo e le modalità con le quali si è realizzato il manufatto.</p>	<p>3.7 Smontaggio di oggetti, manipolazione e osservazione di alcuni materiali che li compongono.</p> <p>3.8 Costruzione di un oggetto seguendo le istruzioni date.</p> <p>3.9 Verbalizzazione del procedimento seguito.</p>

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza imprenditoriale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno descrive, legge e interpreta vari tipi di immagini utilizzando le conoscenze degli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale; riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali di base e individua il loro significato espressivo; osserva consapevolmente un'immagine e la sa descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva; produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale; rielabora in modo creativo e personale immagini varie.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
1. Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni ✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Copiare una decorazione ripetitiva risalendo al ritmo che sta alla base. 1.2 Stabilire relazioni tra colori e forme. 1.3 Usare il colore per rappresentare lo spazio circostante e per differenziare e riconoscere gli oggetti. 1.4 Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. 1.5 Utilizzare la linea di terra ed inserire elementi del paesaggio fisico tra la linea di terra ed il cielo. 1.6 Usare creativamente il colore. 1.7 Rappresentare storie lette o ascoltate. 1.8 Realizzare e decodificare fumetti. 	<p>Disegno con tecniche diverse su basi diverse. Manipolazione e riproduzione di lettere e quantità.</p> <p>Espressione del proprio vissuto attraverso il disegno.</p> <p>Rappresentazione di una storia ascoltata e/o letta.</p>

<p>2. Osservare e leggere le immagini</p>	<p>✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine</p>	<p>2.1 Leggere immagini. 2.2 Leggere una decorazione ripetitiva risalendo al ritmo che sta alla base. 2.3 Rievocare attraverso tecniche grafico-pittoriche la realtà osservata. 2.4 Riconoscere i colori primari e i secondari. 2.5 Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali. 2.6 Discriminare la posizione degli oggetti nello spazio. 2.7 Assistere alla proiezione di un film/cartone e partecipare alle successive discussioni.</p>	<p>Laboratori espressivi legati alle stagioni e alle feste. Colori primari e secondari.</p>
<p>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>✓ Osservare un quadro d'autore</p>	<p>3.1 Osservare un quadro e riconoscere la linea di terra e gli elementi del paesaggio. 3.2 Osservare un quadro e riconoscerne i colori primari e secondari. 3.3 Distinguere la figura dallo sfondo.</p>	<p>Discriminazione all'interno di un quadro dei colori. Discriminazione dello sfondo dalle figure principali.</p>

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- ✓ Competenza imprenditoriale
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce, strumenti e nuove	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere suoni e rumori in base ad alcune caratteristiche; individuare la fonte sonora.	<ul style="list-style-type: none">• Ricerca, percezione e analisi di: suoni\rumori del corpo; suoni\rumori ambientali; suoni\rumori prodotti da oggetti sonori.

	<p>tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere il proprio battito cardiaco, il proprio respiro, produrre suoni con le mani e con i piedi... Conoscere, percepire e riconoscere sonorità di elementi naturali, di oggetti artificiali e di ambienti (giochi di localizzazione spaziale) Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni mediante onomatopee. Ascoltare semplici canzoni sapendone cogliere il ritmo, eseguire semplici accompagnamenti ritmici con il battito delle mani, oggetti sonori. Ascoltare semplici canzoni e saperle eseguire con la voce, accompagnandole con i gesti. Attribuire significati a segnali sonori e musicali e ad eventi naturali (traduzione con segni grafici e con il corpo). Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo, con il movimento e con semplici strumenti a percussione. Utilizzare la voce per eseguire semplici canti e sequenze ritmiche basati su testi di filastrocche, nonsense, racconti. Attribuire significati a segnali sonori e musicali. (Concetti temporali di lento e veloce, giochi sulla durata, simboli musicali...) 	<ul style="list-style-type: none"> Recitazione di conte, filastrocche, canzoni... Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia (fiabe e favole). Utilizzo di gesti\suono. Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti\suono o altro materiale. Canzoni in coro. Memorizzazione di testi e melodie vari. Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.
--	---	---	---

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- ✓ Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce e denomina adeguatamente le varie parti del corpo su di sé e sa rappresentarle graficamente. Esplora lo spazio attraverso diversi schemi motori statici e dinamici, combinandoli tra loro. Riconosce le variazioni corporee (respirazione, frequenza cardiaca, temperatura, affaticamento) durante l'attività e il rilassamento. Approfondisce l'espressione di sé e la capacità di relazionarsi tramite le diverse attività ludico-motorie. Agisce rispettando sé, gli altri e gli oggetti. Riconosce il valore di sani stili di vita e adotta pratiche coerenti.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria.• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle	<ul style="list-style-type: none">○ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.○ Conoscere la differenza tra corpo fermo e corpo in movimento.○ Muovere le varie parti del corpo.○ Riconoscere, differenziare, ricordare e verbalizzare percezioni sensoriali differenti: sensazioni uditive, tattili, cinestesiche.○ Coordinare movimenti fini del corpo e della mano con precisione e velocità.○ Conoscere schemi motori e posturali.○ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in	<ul style="list-style-type: none">- Le varie parti del corpo.- I sensi e le modalità di percezione sensoriale.- Coordinazione grafico manuale e motricità fine.- Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione.- Schemi motori di base: rotolare, strisciare, arrampicare, camminare, correre, saltare.- Gli schieramenti in riga, fila, cerchio.- Occupazione ben distribuita di un ampio spazio.- Le diverse andature dinamiche in sequenza.

	<p>variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le coordinate spaziali e temporali abbinate al movimento: vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra-sinistra rispetto a sé e ad altro/altri, prima-dopo, lento-veloce, direzione, verso,... - Percorsi su distanza e direzioni varie.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forme originali e creative modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesti, mimica. - Espressione corporea libera e guidata. - Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, emozioni. - Giocare ai mimi. - Imitazione di movimenti e atteggiamenti di animali. - Riproduzione di ritmi con il corpo o con piccoli attrezzi. - Attività ritmiche e giochi con la musica.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Giocare rispettando indicazioni e regole. ○ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra. ○ Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. ○ Cooperare ed interagire con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi collettivi di movimento. - Giochi con la palla. - Giochi tradizionali. - Giochi di collaborazione a squadre, a coppie o in forma collettiva, organizzati con o senza attrezzi.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi ed gli spazi di attività. ○ Acquisire comportamenti idonei volti ad evitare di procurare danni a se stessi e agli altri. ○ Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della palestra. - Comportamenti adeguati in palestra e all’esterno. - L’abbigliamento idoneo per l’attività in palestra e all’aperto. - Principi per una corretta idratazione e alimentazione.
---	---	--	---

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale.
- ✓ Competenza multilinguistica.
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L’alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell’identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un’adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
La conoscenza di sé	<p>Potenziare la “consapevolezza del sé”</p> <p>Prendere coscienza dell’importanza del soddisfacimento dei propri bisogni.</p>	Esprimere sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità di tutto il corpo.	<p>I miei bisogni primari.</p> <p>Posso controllare le mie reazioni emotive per stare meglio con me stesso e con gli altri.</p>
La relazione con gli altri	Sviluppare atteggiamenti di fiducia e di stima in sé e negli altri.	<p>Riflettere sui temi dell’amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.</p> <p>Partecipare a giochi per comprendere l’importanza della fiducia reciproca e dell’intesa.</p>	<p>Io e gli altri: la mia famiglia, la mia classe, la mia squadra.</p> <p>Quando sono da solo mi piace fare...</p> <p>Quando sono con gli altri mi piace fare...</p>
Il mondo che ci circonda	Favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole.	Comprendere i concetti di inclusione e di esclusione.	<p>Le regole a casa, a scuola e nell’ambiente che ci circonda.</p> <p>Tutti uguali, tutti diversi.</p>



**ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI XXIII”
SCUOLE INFANZIA, PRIMARIE E SECONDARIE DI MOGLIANO E PETRIOLO
62010 MOGLIANO(MC), Via A. Adriani, 4 - Tel. 0733/556224 - Fax 0733/559114**

CLASSE SECONDA

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone le informazioni principali.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ✓ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Saper ascoltare domande e consegne e rispondere adeguatamente. 1.2 Saper interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro. 1.3 Ascoltare la lettura o il racconto dei compagni e dell'insegnante mantenendo l'attenzione. 1.4 Saper ascoltare con attenzione chi sta parlando. 1.5 Ascoltare e interagire nelle conversazioni su argomenti di esperienze dirette. 1.6 Saper ripetere con parole proprie il contenuto di quanto letto o ascoltato. 1.7 Saper ascoltare le comunicazioni altrui rispettando le regole. 1.8 Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione. 1.9 Saper cogliere in un racconto ascoltato elementi significativi (punti salienti del discorso; successione temporale di fatti e 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi e conversazioni su vissuti e non, rispettando il criterio della successione temporale e tenendo conto degli interventi altrui. - Conversazioni collettive. - Narrazioni personali. - Ascolto di testi letti dall'insegnante. - Istruzioni relative a giochi, ricette e costruzione di manufatti.

		eventi; rapporti di casualità tra fatti e eventi).	
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità a voce alta, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ✓ Comprendere testi di tipo diverso. ✓ Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<p>2.1 Saper leggere brevi e facili testi a prima vista, cogliendo il significato essenziale e rispettando l'intonazione e i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo, due punti).</p> <p>2.2 Comprendere il contenuto di un testo letto o ascoltato rispondendo a domande.</p> <p>2.3 Saper eseguire la lettura silenziosa e consolidare quella espressiva.</p> <p>2.4 Saper analizzare un semplice testo individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, successione temporale).</p> <p>2.5 Saper riconoscere il testo secondo le varie tipologie (fiaba, poesia, descrizione, racconto).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Letture guidate e autonome tratte dai libri di testo. - Tecniche di lettura. - Comprensione dei testi letti attraverso attività varie (illustrazione del contenuto, riordino di sequenze...). - Arricchimento del lessico.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ✓ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane. 	<p>3.1 Cominciare ad esprimere per iscritto esperienze personali.</p> <p>3.2 Cominciare a riferire con parole proprie il contenuto di semplici testi letti; interpretare il significato di ogni paragrafo in cui è suddiviso il racconto con un disegno o abbinandovi una didascalia (struttura di un racconto; divisione in sequenze e didascalie).</p> <p>3.3 Ricostruire un testo narrativo suddiviso in sequenze; tradurre un testo scritto in</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Le principali regole ortografiche. - I principali segni di punteggiatura. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.

	<p>✓ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</p>	<p>sequenze di immagini.</p> <p>3.4 Saper riferire per iscritto in modo semplice sentimenti, stati d'animo, pensieri espandendo il vocabolario emotivo del bambino (discorso diretto, fumetto).</p> <p>3.5 Riproporre con parole proprie il contenuto di brevi testi.</p> <p>3.6 Produrre semplici testi descrittivi e narrativi, rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>3.7 Saper redigere brevi testi legati a scopi diversi (testi narrativi, fiaba, descrittivi).</p> <p>3.8 Saper manipolare un testo variandone alcuni elementi.</p> <p>3.9 Saper parafrasare e riassumere in breve un semplice testo con diverse tecniche di facilitazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici. - Principali connettivi logici.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>✓ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</p> <p>✓ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche.</p> <p>✓ Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>4.1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>4.2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>4.3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>4.4 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

		lessico d'uso.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua	✓ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.	<p>5.1 Saper cogliere la funzione delle parole nella frase. (soggetto, predicato, espansioni principali)</p> <p>5.2 Consolidare le principali difficoltà ortografiche.</p> <p>5.3 Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi e la loro variabilità riferita al genere e al numero.</p> <p>5.4 Saper distinguere gli elementi essenziali della frase.</p> <p>5.5 Saper utilizzare la punteggiatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura della frase. - Le principali convenzioni ortografiche.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce la regola del passaggio al successivo nell'ambito dei numeri naturali. Esegue calcoli scritti e calcoli mentali con i numeri naturali. Realizza una rappresentazione tridimensionale e bidimensionale di uno spazio conosciuto. Riconosce in contesti diversi una medesima figura geometrica. Riconosce i criteri che ha senso considerare nella classificazione di oggetti della realtà, numeri e figure geometriche. Argomenta le proprie scelte usando il linguaggio matematico o il linguaggio naturale. Sa usare diverse rappresentazioni dei dati (tabelle, grafici ...). È consapevole che per fare misurazioni di oggetti occorre utilizzare unità di misura adeguate (arbitrarie o convenzionali). Sa risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Numeri	<p>Contare in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire le operazioni con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>1.1 Consolidare la conoscenza dei numeri entro il 20.</p> <p>1.2 Operare confronti e calcolare operazioni entro il 20.</p> <p>1.3 Conoscere, operare confronti e calcolare operazioni con i numeri entro il 100.</p> <p>1.3 Consolidare il concetto di addizione.</p> <p>1.4 Consolidare il concetto di sottrazione.</p> <p>1.5 Saper calcolare l'addizione e la sottrazione in riga e/o in colonna con e senza il cambio.</p> <p>1.6 Applicare alcune regole per velocizzare il calcolo mentale.</p>	<p>I numeri fino a 100.</p> <p>L'addizione in riga e in colonna con e senza il cambio.</p> <p>La sottrazione in riga e in colonna con e senza il cambio.</p> <p>Regole per il calcolo mentale.</p> <p>La moltiplicazione come addizione ripetuta.</p> <p>La moltiplicazione in colonna con e senza il cambio.</p> <p>Le coordinate e il piano cartesiano.</p> <p>Le tabelline.</p> <p>Il doppio e il triplo.</p>

		<p>1.7 Eseguire la moltiplicazione come addizione ripetuta.</p> <p>1.8 Rappresentare la moltiplicazione.</p> <p>1.9 Localizzare oggetti sul piano cartesiano utilizzando le coordinate.</p> <p>1.10 Memorizzare le tabelline.</p> <p>1.11 Eseguire il doppio e il triplo di un numero.</p> <p>1.12 Applicare strategie per il calcolo mentale.</p> <p>1.13 Eseguire la moltiplicazione in colonna con e senza il cambio.</p> <p>1.14 Eseguire la divisione come distribuzione in parti uguali.</p> <p>1.15 Classificare i numeri pari e i numeri dispari.</p> <p>1.16 Eseguire la divisione di contenenza.</p> <p>1.17 Rappresentare la divisione.</p> <p>1.18 Calcolare la metà e la terza parte.</p> <p>1.19 Calcolare in situazioni concrete e con i numeri la metà e la terza parte</p>	<p>I numeri pari e i numeri dispari.</p> <p>La divisione come ripartizione e come contenenza.</p> <p>La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</p> <p>La metà e la terza parte.</p>
--	--	---	---

		<p>1.20 Calcolare in situazioni concrete e con i numeri il doppio e il triplo.</p> <p>1.21 Eseguire la divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</p>	
Spazio e Figure	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso, dare istruzioni a qualcuno per compiere un percorso.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p>	<p>2.1 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>2.2 Classificare le linee e le loro caratteristiche (linea aperta, chiusa, retta curva ecc.).</p> <p>2.3 Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p> <p>2.4 Acquisire il concetto di simmetria.</p>	<p>Gli indicatori topologici.</p> <p>I solidi geometrici.</p> <p>Le principali figure geometriche piane.</p> <p>Le linee e le loro caratteristiche.</p> <p>I poligoni.</p> <p>Il perimetro dei poligoni.</p> <p>Il concetto di simmetria.</p>
Relazioni, Dati e Previsioni.	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>3.1 Utilizzare i quantificatori (tutti, alcuni, pochi, tanti...)</p> <p>3.2 Individuare i dati in una situazione problematica.</p> <p>3.3 Risolvere semplici problemi che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione.</p>	<p>I quantificatori.</p> <p>Il testo del problema.</p> <p>I dati nel problema.</p> <p>Dati inutili, mancanti, nascosti.</p> <p>La domanda.</p>

		<p>3.4 Data una situazione elaborare oralmente il testo di un problema.</p> <p>3.5 Risolvere problemi con una operazione (addizione-sottrazione e moltiplicazione).</p> <p>3.6 Utilizzare le unità di misura non convenzionali.</p> <p>3.7 Risolvere problemi che richiedono l'uso della moltiplicazione e della divisione (distribuzione).</p> <p>3.8 Utilizzare gli strumenti per misurare in modo convenzionale.</p> <p>3.9 Individuare l'operazione risolutiva di un problema</p> <p>3.10 Utilizzare correttamente la terminologia vero/falso.</p> <p>3.11 Stabilire relazioni logiche.</p> <p>3.12 Raccogliere dati, organizzarli, rappresentarli e leggerli.</p> <p>3.13 Formulare previsioni riguardo eventi concreti.</p>	<p>Le parole chiave.</p> <p>Problemi con una operazione.</p> <p>Le unità di misura non convenzionali.</p> <p>Gli strumenti per misurare lunghezza, massa, capacità, tempo.</p> <p>L'euro.</p> <p>Vero o falso. Relazioni.</p> <p>Raccolta, rappresentazione e lettura di dati.</p> <p>Eventi e previsioni.</p>
--	--	---	--

LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	1.1 Comprendere un breve racconto accompagnato da mezzi iconografici e sonori, filastrocche ed indicazioni generali legate ai verbi di movimento. 1.2 Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano relative all'ambiente scolastico e familiare. 1.3 Comprendere istruzioni relative a giochi con i compagni, giochi di ruolo, indicazioni o consegne specifiche che richiedono risposte corporee.	Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in precedenza. (Numbers 1-20; Colours; feelings: sad, happy, scared, angry; parts of the body; sports; food; Clothes; farm animals).
Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.	2.1 Utilizzare lessico ed espressioni del contesto scolastico. 2.2 Riuscire ad interagire con i compagni in brevi	

	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.	role playing e/o utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 2.3 Riuscire a giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati. (Uso del verbo to be alla forma affermativa-negativa alla 1° persona singolare e interrogativa alla 2° p. singolare; Uso del verbo to have alla forma affermativa-negativa alla 1° persona singolare e interrogativa alla 2° p. singolare; Uso del verbo can alla forma affermativa-negativa alla 1° persona singolare e interrogativa alla 2° p. singolare ; Uso del verbo like alla forma affermativa-negativa alla 1° persona singolare e interrogativa alla 2° p. singolare; Uso del verbo wear alla forma affermativa-negativa alla 1° persona singolare e interrogativa alla 2° p. singolare).
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	3.1 Individuare e comprendere elementi fondamentali in dialoghi, brevi messaggi, racconti e filastrocche. 3.2 Leggere e disegnare, osservare, individuare affermazioni vere o false. 3.3 Leggere, nominare, collegare parole-immagini o disegnare cogliendo il significato di parole e frasi già acquisite a livello orale.	
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	4.1 Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e memorizzate con il supporto iconografico e sonoro. 4.2 Completare semplici frasi utilizzate nell'interazione orale. 4.3 Realizzare biglietti augurali.	

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse;
- Riconosce alcuni elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti;
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli;
- Espone i fatti con l'aiuto di schemi e mappe.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Organizzazione delle informazioni	✓ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.	1.1 Saper ordinare in successione temporale gli avvenimenti e riflettere sulla differenza tra tempo ciclico e tempo lineare; ricostruire la sequenza delle parti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni. Usare il calendario e l'orologio. 1.2 Individuare la successione degli eventi sapendo usare correttamente gli indicatori temporali.	Orientamento nel tempo e uso consapevole dei nessi temporali. Ricostruzione di eventi personali in successione. Uso degli indicatori temporali. Riconoscimento di eventi contemporanei. Uso del calendario e dell'orologio. Ordine cronologico degli eventi e individuazione di nessi causa-effetto.

<p>Uso delle fonti</p>	<p>✓ Rappresentare graficamente fatti vissuti.</p> <p>✓ Individuare tracce e fonti per ricostruire il passato.</p>	<p>1.3 Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di contemporaneità.</p> <p>1.4 Comprendere il meccanismo causa-effetto e descriverlo utilizzando gli avverbi di causa.</p> <p>1.5 Saper individuare relazioni logiche.</p> <p>2.1 Saper individuare le tracce per ricavare conoscenze sul passato personale recente.</p> <p>2.2 Saper utilizzare documenti per ricostruire la storia personale.</p> <p>2.3 Osservare e confrontare gli oggetti di oggi con quelli del passato.</p> <p>2.4 Distinguere le trasformazioni dovute al trascorrere del tempo.</p> <p>2.5 Saper riconoscere l'importanza delle testimonianze.</p> <p>2.6 Saper capire le principali differenze tra il modo di vivere di un passato recente e quello attuale.</p> <p>3.1 Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio).</p>	<p>Ricostruzione della storia personale attraverso l'uso di fonti orali e scritte.</p> <p>Classificazione di fonti per ricostruire il passato.</p> <p>Rappresentazione e lettura di eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Uso di strumenti convenzionali e non per misurare il tempo.</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>✓ Comprendere la funzione e l'uso</p>		

<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>di strumenti convenzionali</p> <p>✓ Rappresenta re conoscenze e concetti appresi con disegni, grafici, racconti orali</p>	<p>3.2 Comprendere la differenza tra durata soggettiva e oggettiva (Misurare il tempo con strumenti convenzionali e non).</p> <p>4.1 Ricostruire le fasi di un evento in ordine cronologico e saperle riordinare sulla linea del tempo.</p> <p>4.2 Saper costruire, leggere e ordinare fatti sulla linea del tempo.</p> <p>4.3 Saper rappresentare conoscenze e concetti acquisiti mediante grafici, racconti orali, disegni.</p>	
--	--	---	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Orientamento Linguaggio della geo-graficità	– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.	1.1 Descrivere lo spazio. 1.2 Conoscere i punti di riferimento. 2.1 Descrivere un percorso. 2.2 Rappresentare lo spazio. 2.3 Misurare e ridurre.	-Spazi aperti e spazi chiusi. -Confini naturali e artificiali. -Spazi e funzioni. -I servizi.. -Elementi fissi e mobili. -I punti di riferimento. -I punti di vista. -La mappa. -La pianta. -Il reticolo geografico e i suoi percorsi.

	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.		
Paesaggio	– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	31.Riconoscere i vari paesaggi.	-I paesaggi.
Regione e sistema territoriale	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	4.1 Avere “ pensiero geografico”	-Elementi naturali ed antropici. -Paesaggi in pericolo.

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologie e ingegneria
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- ✓ Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno esplora fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana; con l'aiuto dell'insegnante, descrive le cose e gli eventi avanzando anche ipotesi autonome. Consulta varie fonti (libri, internet, ecc.) per cercare informazioni sui problemi che lo interessano; individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati. Individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze; fa misurazioni (anche con strumenti non convenzionali); registra dati significativi. Osserva se stesso e gli altri riconoscendo caratteristiche comuni e differenze; riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	Assumere familiarità con il fatto che esistono diversi tipi di materia (acqua, aria, terra, legno, plastica...).	1.1 Eseguire semplici esperimenti. 1.2 Descrivere la procedura di un esperimento e trarne le conclusioni. 1.3 Osservare e riconoscere diversi materiali. 1.4 Saper classificare oggetti in base al materiale di cui sono fatti. 1.5 Le caratteristiche dei materiali.	Materie e materiali nella vita quotidiana. Osservare e distinguere le parti che compongono strumenti di uso quotidiano. Classificare gli oggetti in base a una proprietà. Riconoscere le modalità d'uso di semplici oggetti. Individuare i materiali di cui è composto un oggetto.

<p>Osservare e sperimentare sul campo.</p>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e gassosi. Osservare e descrivere le principali caratteristiche dell'acqua e individuare i differenti stati.</p> <p>Individuare le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi per incominciare a classificarli e a interpretarne le trasformazioni.</p>	<p>2.1 Eseguire semplici esperimenti.</p> <p>2.2 Classificare le caratteristiche distintive delle piante.</p> <p>2.3 Descrivere il ciclo delle piante.</p> <p>2.4 Classificare diversi tipi di piante.</p>	<p>Indagare alcune caratteristiche dei diversi stati della materia utilizzando contenitori di diversa forma e capacità.</p> <p>Conoscere i tre stati dell'acqua.</p> <p>Descrivere le caratteristiche dell'acqua usando i sensi.</p> <p>Osservare le piante e le parti che le compongono: radici, fusti, fiori e foglie.</p> <p>Classificare le foglie in base alla loro forma, colore e margine.</p>
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive (radici, fusto, rami, foglie...) e alle relative caratteristiche e/o proprietà (crescita, sviluppo di fiori, frutti e semi).</p> <p>Ordinare e classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche (bipedi, quadrupedi...),</p>	<p>3.1 Osservare, sperimentare e decodificare i comportamenti degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</p> <p>3.2 Descrivere le caratteristiche distintive degli animali.</p> <p>3.3 Saper descrivere la relazione tra l'animale e il proprio ambiente.</p> <p>3.4 Descrivere la riproduzione degli animali.</p> <p>3.5 Classificare alcuni animali in base a una caratteristica e all'ambiente di vita.</p> <p>3.6 Aver cura della propria salute attraverso l'acquisizione di sane abitudini alimentari.</p> <p>3.7 La salvaguardia dell'ambiente: saper riciclare materiali di vario genere.</p>	<p>I viventi.</p> <p>Aspetti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Conoscere le parti di una pianta; classificare le piante in base al tipo di fusto.</p> <p>Individuare le parti del corpo di alcuni animali.</p> <p>Conoscere le buone abitudini alimentari.</p>

	a come nascono e a come si nutrono.		
--	-------------------------------------	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
1. Vedere e osservare	<p>Effettuare prove ed esperienze sui materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>1.1 Distinguere e descrivere elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.</p> <p>1.2 Usare strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni e rispettando le norme di sicurezza.</p> <p>1.3 Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>1.4 Utilizzare google classroom.</p>	<p>Conoscere diversi tipi di strumenti e di come l'uomo li abbia progettati per risolvere problemi o migliorare le proprie condizioni di vita.</p> <p>Conoscere diversi tipi di applicazioni informatiche</p>

	Rappresentare i dati di un'osservazione tramite disegni, tabelle.		
2.Prevedere e immaginare	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p>	<p>2.1 Saper effettuare stime su pesi e misure. Adottare un metodo per la misurazione.</p> <p>2.2 Progettare e realizzare un manufatto.</p> <p>2.3 Seguire istruzioni e saperle fornire ai compagni.</p> <p>2.4 Elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</p>	<p>Conoscere la differenza tra misure non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Conoscere i primi rudimenti di un linguaggio di programmazione (coding)</p>

3.Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	3.1 Progettare un oggetto in cartoncino. 3.2 Recuperare il materiale necessario per la costruzione. 3.3 Pianificare la sequenza delle operazioni, saperle fornire ai compagni.	Conoscere i nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità. Osservare uno strumento, comprendere il suo funzionamento.
------------------------------------	--	--	---

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- ✓ Competenza imprenditoriale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
------------	----------------------------	---------	-----------

<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>1.1 Esplora oggetti presenti nell’ambiente attraverso l’ uso dei sensi.</p> <p>1.2 Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse.</p> <p>1.3 Rielabora in modo creativo e personale immagini varie</p> <p>1.4 Rappresenta in modo personale i contenuti e le sequenze di un brano letto o ascoltato</p>	<p>-I colori primari e secondari. - I colori caldi e freddi.</p> <p>- Elaborati personali.</p> <p>- Produzioni di sequenze.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>– Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>2.1 Produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>2.2 Rappresenta la realtà.</p>	<p>- Disegnare con le linee.</p>

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	– Familiarizzare con alcune forme di arte.	3.1 Osserva e descrive un'opera d'arte.	-Disegnare con i punti Disegnare con le forme.
--	--	---	---

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- ✓ Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate;
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti;
- Improvvisa liberamente e in modo creativo e articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;
- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare diverse possibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentire il proprio corpo e scoprirlo come fonte sonora. 	Giochi con le sonorità del corpo Conoscenza e esperienza di alcune caratteristiche del suono (intensità, altezza, durata).

	<p>espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>✓ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.</p> <p>✓ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali.</p> <p>✓ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere alcune caratteristiche del suono. • Saper riconoscere durate diverse. • Saper percepire e seguire un ritmo. • Saper rappresentare con simboli i suoni prodotti. • Saper riprodurre suoni spontanei con la voce. • Eseguire semplici canti ed esprimersi creativamente con la voce curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Ascoltare brani musicali di vario tipo cogliendone alcune delle caratteristiche principali. • Interpretare con i movimenti del corpo le sensazioni che esprime un brano musicale. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. 	<p>Uso di simboli per rappresentare sequenze di suoni. Riproduzione ed esecuzione di canti rispettando melodia e ritmo e imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Interpretazione con il corpo di sensazioni che suscita un brano musicale. Rappresentazione di suoni o di semplici brani musicali con forme, linee e colori.</p>
--	---	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- ✓ Competenza imprenditoriale
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno valuta le potenzialità d'azione del proprio e altrui corpo in diversi contesti e situazioni. Riconosce le variazioni corporee (respirazione, frequenza cardiaca, temperatura, affaticamento) durante l'attività e il rilassamento. Utilizza in modo consapevole e adeguato al contesto le proprie capacità motorie. Eseguce attività di comunicazione non verbale, collabora per produrre forme espressivo-creative corporee. Perfeziona la pratica di diverse forme di gioco motorio facilitandone la gestione. Approfondisce l'espressione di sé e la capacità di relazionarsi tramite le diverse attività ludico-motorie. Agisce rispettando sé, gli altri e gli oggetti. Riconosce il valore di sani stili di vita e adotta pratiche coerenti.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ul style="list-style-type: none">• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro:<ul style="list-style-type: none">- Sperimentare e analizzare diversi modi di correre esaltare;- Analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle	<ul style="list-style-type: none">○ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro.○ Coordinare movimenti fini della mano e del corpo con precisione e velocità.○ Organizzare lo spazio fisico e grafico anche in funzione della scrittura.○ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.○ Acquisire il concetto di distanza attraverso	<ul style="list-style-type: none">- Gli schieramenti in riga, fila, cerchio.- Occupazione ben distribuita di un ampio spazio.- Schemi motori: rotolare, strisciare, arrampicare, camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare.- Le diverse andature dinamiche in sequenza.- Coordinazione grafico manuale e motricità fine.

	<p>principali coordinate spaziali e temporali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; - Percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: - Sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; - Controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche. 	<p>il movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le coordinate spaziali e temporali abbinate al movimento: vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra-sinistra rispetto a sé e ad altro/altri, prima-dopo, lento-veloce, direzione, verso... - L'equilibrio corporeo in situazioni dinamiche e statiche. - Percorsi su distanza e direzione varie. - Il ritmo.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI VO-ESPRESSIVA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: - Sperimentare l'espressione corporea libera e guidata; - Utilizzare modalità espressive di drammatizzazione e danza; - Comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. ○ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesti, mimica, voce, postura. - L'espressione corporea libera e guidata. - Percezione della tensione muscolare corrispondente ad un'emozione.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: - Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra. ○ Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettare i propri limiti. ○ Cooperare ed interagire con gli altri. ○ Rispettare le regole sia nella competizione sportiva sia nei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi collettivi di movimento - Giochi con la palla. - Giochi motori (staffette e percorsi). - Giochi tradizionali. - Fair play. - Corrette modalità esecutive dei giochi individuali e in squadra nel rispetto delle regole e della lealtà.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività: - Sapersi orientare all'interno di un percorso libero; - Eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato; - Saper orientare un compagno in un'esercitazione di orientamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. ○ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento all'interno di un percorso libero. - Attuazione corretta di indicazioni rispetto ad un percorso guidato. - Uso adeguato degli attrezzi e degli spazi. - L'abbigliamento idoneo per l'attività in palestra e all'aperto. - Principi per una corretta idratazione e alimentazione

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale.
- ✓ Competenza multilinguistica.
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
La conoscenza di sé	Potenziare la "consapevolezza del sé" Prendere coscienza dell'importanza del soddisfacimento dei propri bisogni.	Riconoscere le necessità primarie di ogni individuo. Assumere abitudini corrette di cura del sé.	Cosa sento quando... Mi prendo cura di me.
La relazione con gli altri	Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi e di chi ci circonda.	Usare cortesia e rispetto per gli altri. Avere cura degli oggetti di uso quotidiano. Prendere coscienza delle regole da osservare in aula, in palestra, in corridoio... Capire l'importanza di rispettare l'ambiente in cui si vive.	Le regole della mia classe. Le regole dell'ambiente che mi circonda. L'amicizia. La solidarietà.

<p>Il mondo che ci circonda</p>	<p>Riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana.</p> <p>Conoscere e comprendere i valori sociali primari (diritti, doveri).</p> <p>Capire che la pluralità di soggetti è una ricchezza per tutti.</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Conoscere i diritti e i doveri dei bambini/e.</p>	<p>Regole di rispetto ambientale.</p> <p>La "Convenzione sui Diritti dell'infanzia".</p> <p>Lettura e analisi di alcuni articoli della "Convenzione sui Diritti dell'infanzia"</p>
---------------------------------	--	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI XXIII"

SCUOLE INFANZIA, PRIMARIE E SECONDARIE DI MOGLIANO E PETRIOLO

62010 MOGLIANO(MC), Via A. Adriani, 4 - Tel. 0733/556224 - Fax 0733/559114

CLASSE TERZA

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Consapevolezza ed espressione culturale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
-------------------	-----------------------------------	----------------	------------------

<p>Ascolto e parlato</p>	<p>Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>- Ascoltare messaggi verbali di crescente complessità e testi narrativi espositivi.</p> <p>- Saper esporre in modo comprensibile i testi ascoltati.</p> <p>- Cogliere il senso globale di un testo, le informazioni principali e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nelle diverse situazioni comunicative attraverso domande, risposte, esternazione del proprio punto di vista relativamente al contesto e alla situazione. • Impostare le proprie comunicazioni orali in base al destinatario a cui si rivolgono e allo scopo che ci si prefigge. • Ascoltare comunicazioni orali di diverso tipo individuando emittente, destinatario, scopo, codice, canale, avvalendosi del contesto. • Individuare alcune importanti informazioni fornite da un messaggio orale ascoltato. • Ascoltare e comprendere un breve brano individuandone le sequenze temporali e cogliendone i contenuti principali. • Conoscere e utilizzare modalità di comunicazione collettiva. • Interpretare, elaborare e produrre comunicazioni riguardanti un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Individuare e comprendere l'informazione principale contenuta in un messaggio orale. • Comprendere il significato di brevi e semplici testi ascoltati riconoscendone la funzione principale. • Ascoltare e comprendere vari tipi di testo riconoscendone le funzioni ed individuandone gli elementi essenziali. • Comprendere e dare istruzioni. 	<p>Comunicazione orale: racconto di esperienze personali, riflessione individuale e collettiva, conversazione (con rispetto dei turni di intervento).</p> <p>Ascolto attivo di traccia audio o su lettura dall'insegnante.</p> <p>Produzione orale pertinente alle richieste.</p>
---------------------------------	--	--	---

	l'ordine logico e temporale.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi poetici cogliendo sensazioni e stati d'animo. 	
Lettura	<p>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>- Leggere testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere dimostrando di comprendere i contenuti del testo.</p> <p>Leggere e comprendere un testo narrativo realistico o fantastico (mito, leggenda, fiaba favola) individuandone gli elementi essenziali e la successione logico-temporale degli avvenimenti.</p> <p>Leggere, comprendere (e memorizzare) testi poetici cogliendone il tema centrale.</p> <p>Prevedere il contenuto di un brano in base ad alcuni elementi come titolo e immagini</p> <p>Sintetizzare un brano letto.</p> <p>Leggere e individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo.</p> <p>Leggere e comprendere un testo descrittivo.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi poetici riconoscendone le caratteristiche strutturali (rima, versi, strofe...), alcune figure retoriche (similitudini, metafora, personificazione) e comprendendone il significato; memorizzare filastrocche e poesie. • Individuare gli elementi essenziali di un testo</p>	<p>Osservazione, lettura e riordino di immagini.</p> <p>Lecture e analisi di diverso tipo e di crescente complessità di contenuto lessicale.</p> <p>Testi narrativi realistici e fantastici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diario; - fiaba; - favola; - mito; - leggenda. <p>Testi descrittivi.</p> <p>Testi poetici: filastrocca e poesia.</p> <p>Testi informativi, espositivi.</p>

		<p>narrativo letto.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi regolativi e informativi.</p> <p>Individuare la tipologia testuale di brevi testi scritti.</p>	
Scrittura	<p>Scrivere autonomamente o sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi informativi e regolativi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p>	<p>Raccogliere idee per la scrittura attraverso il ricordo personale e la rielaborazione di esperienze pregresse.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi realistici o fantastici.</p> <p>Individuare le sequenze narrative di un semplice testo per la produzione del riassunto.</p> <p>Riordinare in sequenza le figure che illustrano un brano letto e scrivere sotto ciascuna di esse la didascalia corretta.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre semplici testi scritti sviluppando autonomamente i punti di una scaletta predisposta.</p> <p>Produrre una semplice narrazione seguendo la struttura del genere testuale (il racconto realistico o fantastico).</p> <p>Individuare le sequenze del testo e produrre un breve riassunto.</p> <p>Produrre un testo descrittivo utilizzando una traccia</p>	<p>Completamento di brevi frasi.</p> <p>Produzione di semplici testi personali per comunicare con gli altri.</p> <p>Avvio alla comprensione delle strategie per la produzione di un testo ben collegato, ricco e corretto.</p> <p>Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati (racconto realistico e fantastico, descrizioni, poesia, filastrocca, informazioni, regole, riassunti e mappe concettuali).</p>

		<p>predisposta.</p> <p>Descrivere un'immagine utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>Produrre semplici filastrocche e poesie utilizzando parole in rima e rispettando la struttura del testo poetico.</p> <p>Rielaborare e produrre semplici testi scritti.</p> <p>Produrre una fiaba o una favola rispettando la struttura del genere testuale e utilizzandone gli elementi caratteristici.</p> <p>Avvio al riassunto.</p>	
<p>Elementi di grammatica</p> <p>esplicita e riflessione sugli usi della Lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'ortografia e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Conoscere i segni di punteggiatura. - Riconoscere in una frase alcune categorie lessicali (articoli, nomi, preposizioni, aggettivi qualificativi, verbi). - Riconoscere il discorso diretto. - Riconoscere l'ordine 	<p>Conoscere e utilizzare i segni di punteggiatura. Il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Identificare e classificare i nomi.</p> <p>Conoscere, discriminare e usare gli articoli.</p> <p>Riconoscere la frase minima.</p> <p>Conoscere ed utilizzare convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere le coniugazioni verbali.</p> <p>Riconoscere e utilizzare gli aggettivi in funzione di collegamento con il nome.</p> <p>Conoscere e usare i pronomi personali.</p> <p>Riconoscere e utilizzare il verbo all'interno di frasi e testi.</p> <p>Discriminare e produrre frasi semplici e complesse. Conoscere ed utilizzare convenzioni ortografiche.</p>	<p>Comunicazione.</p> <p>Ordine alfabetico.</p> <p>Suoni complessi.</p> <p>Doppie, accento, apostrofo. L'uso dell'H.</p> <p>Punteggiatura.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Nomi, articoli, aggettivi e verbi.</p> <p>Congiunzioni, preposizioni e avverbi.</p> <p>La frase: soggetto, predicato, espansioni.</p>

	<p>delle parole nella frase.</p> <p>- Riconoscere se una frase è o meno completa, cioè costituita dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette).</p>		
--	--	--	--

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo

rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... ✓ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ✓ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<p>1.1 Saper leggere e scrivere i numeri naturali in base 10 entro il 1000; contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>1.2 Saper leggere e scrivere numeri naturali oltre il 1000, confrontarli e ordinarli.</p> <p>1.3 Riuscire ad eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>1.4 Saper usare le cifre per comporre i numeri oltre il 1000.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri e cifre entro e oltre il 1000. - Rappresentazione dei numeri sull'abaco, confronto fra numeri con utilizzo dei simboli $>$, $<$, $=$. - Composizione e scomposizione dei numeri in base 10. - Le operazioni: caratteristiche, proprietà, calcolo rapido, calcolo in colonna, operazioni inverse. - La tabella dell'addizione. - La tabella della moltiplicazione, della sottrazione e della divisione.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ✓ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ✓ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, appresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>1.5 Conoscere e saper usare con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>1.6 Riuscire a risolvere situazioni problematiche con gli algoritmi delle quattro operazioni.</p> <p>1.7 Saper leggere, scrivere e confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi del testo. - Rappresentazione grafica. - Dati inutili, mancanti e nascosti. - Le frazioni. - Le frazioni decimali - I numeri decimali. - La moneta europea. - Le misure convenzionali: lunghezza, capacità, peso.
--	--	--	--

<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ✓ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). ✓ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ✓ Riconoscere, nominare e 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1 Saper riconoscere e denominare le principali figure solide. 2.2 Passare consapevolmente dalla rappresentazione tridimensionale a quella bidimensionale e viceversa. 2.3 Saper riconoscere gli enti geometrici. 2.4 Saper definire il concetto di angolo, e riuscire a misurarne le ampiezze. 2.5 Riuscire a riconoscere poligoni e non poligoni e saperne individuare le principali caratteristiche. 2.6 Saper individuare il perimetro e l'area. 2.7 Saper individuare e riconoscere simmetrie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le figure piane. - Le linee, la linea retta, la posizione delle rette nello spazio. - Gli angoli. - Poligoni e non poligoni. - Classificazione dei poligoni. - Il perimetro. - L'area. - Simmetrie interne ed esterne.
-------------------------------	---	--	---

	<p>descrivere figure geometriche.</p> <p>✓ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>		
Relazioni, dati e previsioni	<p>✓ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>✓ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>✓ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>3.1 Saper leggere e rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>3.2 Saper classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>3.3 Riuscire ad argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3.4 Saper riflettere sulla prevedibilità degli eventi.</p> <p>3.5 Riuscire a raccogliere dati e rappresentarli con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni fra elementi di due gruppi. - Le classificazioni. - Eventi e loro prevedibilità. - Indagini su situazioni vissute e raccolta dati attraverso grafici e tabelle.

	✓ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).		
--	---	--	--

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza multilinguistica.
- ✓ Competenza alfabetica funzionale.
- ✓ Competenza digitale.
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
ASCOLTO			

	L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Saper ascoltare e comprendere informazioni personali, saluti formali e informali, alfabeto e spelling, numeri fino al 50, sport, cibi, mestieri, qualità fisiche e parti del corpo, luoghi dell'abitazione e della città, frasi da usare in negozio.	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni personali: saluti formali e informali, presentazioni e espressioni di gusti e preferenze; • alfabeto e spelling; • numeri fino al 50; • membri della famiglia; • capi di abbigliamento; • luoghi della propria abitazione e della città; • frasi da usare in negozio; • sport; • cibi; • mestieri; • qualità fisiche e parti del corpo.
PARLATO	L'alunno riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Riuscire a produrre domande e saper rispondere su informazioni personali (nome/età/provenienza) e sulle proprie preferenze (I like.../ I don't like...), su temi delle stagioni e ambienti naturali, sul tempo atmosferico, luoghi dell'abitazione e della città, sport, cibi, mestieri, qualità fisiche, membri della famiglia.	<ul style="list-style-type: none"> • Saluti formali e informali; • Informazioni personali: presentazione, preferenze e gusti; • alfabeto e spelling; • numeri fino al 50; • luoghi dell'abitazione e della città; • ambienti naturali e tempo atmosferico; • sport; • cibi; • mestieri; • frasi da usare in negozio; • qualità fisiche e parti del corpo • nomi principali relativi ai familiari.

<p>LETTURA</p>	<p>L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale.</p>	<p>Saper leggere informazioni personali, saluti formali, alfabeto, numeri fino al 50, sport, cibi, mestieri, luoghi naturali, dell'abitazione e della città, qualità fisiche e parti del corpo .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saluti formali e informali, • informazioni su persone, preferenze e gusti; • alfabeto e spelling; • numeri fino al 50; • sport; • cibi; • mestieri; • ambienti naturali e situazioni atmosferiche; • luoghi dell'abitazione e della città; • qualità fisiche e parti del corpo nomi principali relativi ai familiari
<p>SCRITTURA</p>	<p>L' alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi e fare gli auguri.</p>	<p>Saper scrivere informazioni personali, saluti formali, biglietti augurali, alfabeto e spelling, membri della famiglia, animali, parti del corpo, sport e cibi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni personali; • saluti formali; • semplici frasi augurali per le diverse occasioni; • alfabeto e spelling; • animali; • sport; • cibi; • parti del corpo; • ambienti della casa e della città; • nomi principali relativi ai familiari.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	L'alunno osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.	-Saper osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Riuscire ad osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Saper riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto (prima e terza persona); • verbo essere alla terza persona singolare in forma affermativa e interrogativa; • I like /I don't like; • utilizzo dell'articolo indeterminativo a/an; • uso dell'aggettivo; • preposizioni di luogo in/on/under/next to. • plurale dei sostantivi; • verbo can/can't; • verbo to be e to have; • there is/there are; • How much is it? It's....
--	--	---	--

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale.
- ✓ Competenza digitale.
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza.
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Organizzazione delle informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti temporali (successione, contemporaneità...) -Riordinare eventi ed esperienze vissute, in successione logico-cronologica -Organizzare la linea del tempo, inserendovi nuovi elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, ciclicità, contemporaneità, durata, periodizzazione e lessico associato. - Linee del tempo. - Le fonti di informazione relative alla storia personale e familiare. - Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali; la funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. - Fonti storiche e loro reperimento - Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.

<p>2. Uso delle fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e discriminare le tipologie di fonti. - Riconoscere le fonti che appartengono al periodo esaminato. -Riconoscere fonti che testimoniano il cambiamento del modo di vivere dell’uomo; passare dalle fonti alla ricostruzione ipotizzata. -Giocare con le fonti (date alcune fonti associarle alle civiltà a cui si riferiscono; date le fonti relative ad una civiltà, ricostruirne i quadri; inserire l’elemento mancante; cancellare gli elementi fuori luogo...) 	<ul style="list-style-type: none"> - La storia della Terra. - Miti relativi alla nascita della Terra . - L'origine e l'evoluzione della vita. - Le ere geologiche - I dinosauri. - I mammiferi e l'evoluzione umana: l'homo habilis, erectus, sapiens e sapiens sapiens. - Le fasi della preistoria. - La scoperta dell'agricoltura e le invenzioni. - La scoperta dei metalli
<p>3. Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l’importanza della ricerca storica e conoscere il lavoro dello storico, dell’archeologo, del paleontologo e del geologo. -Conoscere alcuni macro-eventi del passato lontano e dislocarli sulla linea del tempo - Riconoscere alcuni grandi cambiamenti avvenuti nel modo di vivere nel passato lontano 	

4. Produzione	<p>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>- Saper rappresentare conoscenze e concetti acquisiti con varie modalità e strategie.</p> <p>- Utilizzare i termini specifici in modo corretto.</p> <p>-Ricavare le informazioni principali ed elaborare in forma di racconto argomenti studiati.</p> <p>- Elaborare ed esporre in modo chiaro ed appropriato gli argomenti studiati.</p>	
----------------------	---	--	--

GEOGRAFIA			
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza alfabetica funzionale; ✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ✓ Competenze in materia di cittadinanza; ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 			
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e cardinali. Scopre il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p>			
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI

Orientamento	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la posizione assoluta e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di vista. 	<p>I punti di riferimento. I punti cardinali e altri sistemi di orientamento (la bussola, la stella polare). La prospettiva dall'alto.</p>
Linguaggi della geo-graficità	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre spazi con tecniche diverse. - Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, rispettando legende e punti cardinali. 	<p>La pianta dell'aula o della cameretta. Dalla realtà o dal plastico alla pianta. Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.</p> <p>Avvio alla classificazione delle carte geografiche (carte fisiche, politiche e tematiche). La carta topografica del proprio territorio comunale.</p>
Paesaggio	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio. 	<p>Classificazione di paesaggi e ambienti geografici (la montagna, la collina, la pianura, il mare, il fiume, il lago, la città).</p>

	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. - Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. 	<p>Gli elementi del paesaggio.</p> <p>Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio e le loro trasformazioni nel tempo.</p>
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. 	L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza imprenditoriale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti; formula domande anche sulla base di ipotesi personali; si misura con semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze; fa misurazioni (anche con strumenti non convenzionali).
- Consulta varie fonti (libri, internet ecc.) per cercare informazioni sui problemi che lo interessano.
- Espone in forma chiara usando termini appropriati.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.
- Assume comportamenti responsabili rispetto all'ambiente per il quale ha atteggiamenti di cura (a partire da quello scolastico).

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
<p>1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <p>2. Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>3. L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, a misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali• Individua aspetti quantitativi e	<ul style="list-style-type: none">• Realizzare semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico:<ul style="list-style-type: none">– porsi domande– formulare ipotesi– verificarle– trovare conclusioni.• Osservare gli oggetti e individuare i materiali di cui sono composti.• Individuare le caratteristiche e le proprietà dei materiali.• Osservare, descrivere, confrontare elementi e fenomeni della realtà circostante.	<ul style="list-style-type: none">• Il metodo sperimentale.• La materia: gli stati e le sue proprietà.• L'acqua.• L'aria.• Il suolo. • Gli esseri viventi e le loro caratteristiche.<ul style="list-style-type: none">• Le piante, le parti che le compongono e le loro funzioni.

	<p>qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Utilizza un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. • Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. • Riconoscere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per i viventi e i pericoli che le minacciano. • Distinguere tra le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo. • Riconoscere i principali tipi d'inquinamento e le cause che lo producono. • Ricavare informazioni da schemi e tabelle. • Costruire schemi e tabelle per raccogliere le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi utili alle piante per realizzare il ciclo vitale. • Gli organismi animali e le loro principali caratteristiche. • Il movimento, l'alimentazione e la respirazione degli animali. • Le relazioni tra esseri viventi e ambienti di vita (la catena alimentare e l'ecosistema).
--	---	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Vedere e osservare	– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<ul style="list-style-type: none">• Riuscire a seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni• Saper accedere ad Internet• Riuscire a visitare un sito Web (anche quello della propria scuola).• Saper utilizzare software didattici di supporto alle varie discipline• Saper accedere a Classroom di Google ed usare le principali funzioni.• Sa leggere dati e tabelle	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni• Accedere ad Internet• Visitare un sito Web (anche quello della propria scuola).• Saper utilizzare software didattici di supporto alle varie discipline.• Accedere a Classroom di Google ed usare le principali funzioni• Leggere dati e tabelle

<p>Prevedere e immaginare</p>	<p>– Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Saper progettare e realizzare un manufatto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare un manufatto. • Saper riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
<p>Intervenire e trasformare</p>	<p>– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Saper utilizzare semplici materiali digitali e non per l'apprendimento. • Saper utilizzare software didattici di supporto alle varie discipline. • Saper usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Utilizzare semplici materiali digitali e non per l'apprendimento. • Utilizzare software didattici di supporto alle varie discipline. • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
- Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno :

Descrive, legge e interpreta vari tipi di immagini utilizzando le conoscenze degli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale;

Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali di base e individua il loro significato espressivo;

Osserva consapevolmente un'immagine e la sa descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva;

Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale;

Rielabora in modo creativo e personale immagini varie;

progetta e realizza immagini multimediali;

Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte;

Apprezza opere d'arte provenienti da periodi e culture diversi dalla propria;

Riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
-------------------	-----------------------------------	----------------	------------------

<p>1. Esprimersi e comunicare</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p>	<p>1.1 Esprimere e rappresentare con tipi di colori diversi , vissuti, sensazioni e realtà conosciute .</p> <p>1.2 Disegnare attraverso l'osservazione diretta diversi elementi della realtà.</p> <p>1.4 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per la realizzazione di prodotti grafici, pittorici.</p>	<p>Utilizzo tonalità e gradazioni del colore.</p> <p>Conoscenza colori secondari e i complementari, colori caldi e colori freddi</p> <p>Utilizzo della tonalità e delle gradazioni in funzione espressiva (sfumature, profondità)</p> <p>Manipolazione materiali vari a fini espressivi (origami, assemblaggio con materiale diverso).</p>
<p>2. Osservare e Leggere le immagini</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>2.1 Riconoscere operativamente linee, colori e forme.</p> <p>2.3 Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni.</p> <p>2.4 Individuare le diverse tipologie di codici usati nei linguaggi espressivi.</p>	<p>Osservazione e descrizione in maniera globale e analitica di un'immagine Individuazione delle funzioni che il messaggio visivo svolge da un punto di vista emotivo .</p> <p>Relazioni spaziali: piani e campi</p> <p>Identificazione in un testo visivo, degli elementi del linguaggio grafico-pittorico della comunicazione (proporzioni, linee, forme, colori simbolici, figure in movimento)</p> <p>Il linguaggio del fumetto</p>

3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	3.1 Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali. 3.4 Osservare e descrivere aspetti del patrimonio artistico presenti nel proprio territorio.	-Conoscenza di opere pittoriche e scultoree d'autore.
---	---	---	---

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale,
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali,
- Competenza imprenditoriale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
------------	----------------------------	---------	-----------

<p>Produzione</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi e della tradizione italiana.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e in gruppo, curandone l'intonazione e l'espressività e accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre. - Eseguire brani del proprio vissuto. - Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. 	<p>Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e oggetti di uso comune. Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza ecc.</p> <p>Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche ecc.) propri dei vissuti dei bambini.</p> <p>Strumentario didattico.</p>
<p>Ascolto</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e degli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate. - Attribuire significati a segnali sonori e musicali e a semplici sonorità quotidiane. 	<p>Timbro, intensità. La sonorità del corpo, di ambienti e oggetti naturali e artificiali.</p> <p>Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni.</p>

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale.
- ✓ Competenza multilinguistica.
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
La conoscenza di sé	Avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale.	Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e culturale.	Crescere dentro e fuori: la crescita fisica ed emotiva. Fiabe appartenenti a diverse tradizioni culturali. Le potenzialità e i limiti della persona.
La relazione con gli altri	Accettare atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca.	Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà.	L'amicizia, il dono e il rispetto.

<p>Il mondo che ci circonda</p>	<p>Comprendere come l'esercizio dei propri diritti e della propria libertà debba avvenire sempre nel riconoscimento e nel rispetto dei diritti altrui. Conoscere i diritti e i doveri dei bambini.</p>	<p>Conoscere alcuni diritti dell'infanzia. Prendere coscienza che i bambini hanno anche compiti da svolgere con responsabilità. Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. Conoscere i diritti e i doveri dei bambini/e.</p>	<p>Analisi di alcuni documenti significativi sui Diritti dei bambini. Regole di rispetto ambientale. Lettura e analisi di alcuni articoli della "Dichiarazione dei diritti del fanciullo".</p>
---------------------------------	--	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI XXIII”
SCUOLE INFANZIA, PRIMARIE E SECONDARIE DI MOGLIANO E PETRIOLO
62010 MOGLIANO(MC), Via A. Adriani, 4 - Tel. 0733/556224 - Fax 0733/559114

CLASSE QUARTA

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Imparare ad imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone le informazioni principali. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta ✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ✓ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un'esposizione (diretta o trasmessa) e formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto 	<p>Interagire negli scambi comunicativi con pertinenza rispettando i turni e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Comprendere le informazioni principali di testi orali, letture e spiegazioni fatte dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Riferire parafrasando, il contenuto di testi vari o esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico dei fatti e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana. ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni. ✓ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici. ✓ Principali connettivi logici. ✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. ✓ Tecniche di lettura espressiva. ✓ Uso del dizionario. ✓ Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte).
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ✓ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi 	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Letture guidate e autonome tratte dai libri di testo. - Tecniche di lettura. - Comprensione dei testi letti attraverso attività varie (illustrazione del contenuto, riordino di sequenze...).

	<p>domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>✓ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>✓ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>✓ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare</p>	<p>Individuare sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi nei diversi tipi di testi letti.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchimento del lessico. - Testi narrativi - Racconti realistici - Racconti fantastici - Diari - Racconti autobiografici - Racconti umoristici - Racconti del brivido - Descrizioni - Filastrocche - Poesie - Testi informativi - Testi regolativi
--	---	---	--

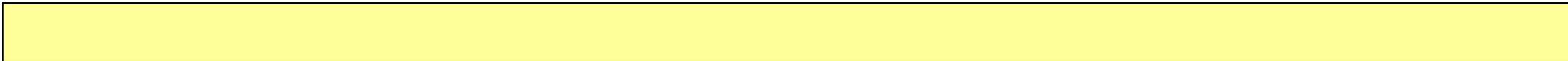
	<p>informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.✓ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.✓ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.		
--	---	--	--

<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ✓ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ✓ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ✓ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ✓ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ✓ Scrivere semplici testi regolativi o progetti 	<p>Rielaborare testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Raccogliere le idee e organizzarle per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza sulla base di modelli dati, producendo testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.</p> <p>Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato (inserire dialoghi e descrizioni,...).</p> <p>Produrre brevi testi sulla base delle caratteristiche del genere testuale analizzato.</p> <p>Paragrafare testi poetici e riassumere brevemente il contenuto di un testo letto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le tappe del processo di scrittura(ideazione, pianificazione, stesura , revisione) - Scalette - Riassunto - Riscrittura o scrittura su modello di testi di vario tipo - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Le principali regole ortografiche. - I principali segni di punteggiatura. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici. - Principali connettivi logici.
-------------------------	---	---	---

	<p>schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ✓ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ✓ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 		
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ✓ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di 	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>

	<p>lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. ✓ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<p>Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto o a più contesti d’uso.</p>	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ✓ Comprendere le principali relazioni di significato tra le 	<p>Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi, preposizioni).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Meccanismi di formazione delle parole. - La struttura della frase. - Le principali convenzioni ortografiche. - La struttura della frase. - Le parti del discorso

	<p>parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.✓ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).✓ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	<p>Analizzare gli elementi fondamentali della frase (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>Volgere le frasi dal discorso diretto a quello indiretto.</p>	
--	--	---	--



MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza multilinguistica
- ✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza imprenditoriale
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
1. Numeri	<ul style="list-style-type: none">✓ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.✓ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.✓ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. ✓ Stimare il risultato di una operazione. ✓ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ✓ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ✓ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.	<p>1.1 Leggere, scrivere (in cifre e parole) e confrontare i numeri naturali all'interno del periodo delle migliaia, comprendendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>1.2 Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi applicando le proprietà.</p> <p>1.3 Usare strategie per il calcolo mentale.</p> <p>1.4 Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Sistema di numerazione posizionale e decimale.- Periodo delle migliaia e delle unità semplici.- Le quattro operazioni e proprietà.- Strategie di calcolo mentale. - Strategie per moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000... numeri interi e decimali.- Multipli.- Divisori.- Divisioni con due cifre al divisore.- Frazioni: unità frazionaria e frazione di un numero.- Frazioni complementari e frazioni equivalenti.- Frazioni proprie, improprie e apparenti.

	<p>✓ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>✓ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>1.5 Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>1.6 Eseguire le divisioni con due cifre al divisore.</p> <p>1.7 Confrontare e ordinare le frazioni più semplici, usando rappresentazioni opportune.</p> <p>1.8 Riconoscere frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti.</p> <p>1.9 Operare con le frazioni: calcolare la frazione di un numero.</p> <p>1.10 Riconoscere e denominare frazioni decimali.</p> <p>1.11 Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Frazioni decimali. - Numeri decimali. - Le quattro operazioni con i numeri decimali.
--	--	---	--

		<p>1.12 Leggere, scrivere, numeri decimali.</p> <p>1.13 Scomporre, ordinare e confrontare i numeri decimali.</p> <p>1.14 Eseguire moltiplicazioni e divisioni di numeri decimali per 10, 100, 1000.</p> <p>1.15 Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</p>	
2. Spazio e Figure	<p>✓ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>✓ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>✓ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<p>2.1 Denominare e riconoscere rette, semirette, segmenti e la posizione di due rette sul piano.</p> <p>2.2 Riconoscere, denominare e misurare gli angoli.</p> <p>2.3 Riconoscere e realizzare isometrie: simmetria, rotazione e traslazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Punti e linee. - Rette, semirette e segmenti. - Angoli e ampiezze. - Isometrie. - I poligoni e la loro classificazione. - Perimetro dei poligoni.

	<ul style="list-style-type: none">✓ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ✓ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ✓ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ✓ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ✓ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ✓ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ✓ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	<p>2.4 Classificare i principali poligoni in base alle caratteristiche degli angoli e dei lati.</p> <p>2.5 Calcolare il perimetro delle principali figure piane.</p>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 		
3. Relazioni, Dati e Previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ✓ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ✓ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ✓ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. 	<p>3.1 Comprendere il testo di un problema. Rilevare e/o trascrivere i dati utili e le richieste necessarie alla soluzione. Giudicare l'accettabilità del risultato.</p> <p>3.2 Risolvere problemi richiedenti più operazioni.</p> <p>3.3 Individuare nel testo di un problema i dati inutili (eliminandoli) o mancanti (aggiungendoli), risolvere con l'operazione adatta e rispondere alla domanda.</p> <p>3.4 Risolvere problemi richiedenti più operazioni (anche con una domanda implicita).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche risolutive di un problema. - Problemi con dati utili, nascosti e mancanti. - Problemi con domande nascoste. - Unità di misura di lunghezza, capacità, massa e valore. - Grandezze equivalenti. - Peso lordo, netto e tara. - Costo unitario e totale. - Indagine statistica: moda e media. - Grafici: istogramma e ideogramma. - Relazioni. - Classificazioni. - Probabilità e previsioni.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ✓ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ✓ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>3.5 Conoscere ed applicare le unità di base, i loro multipli e sottomultipli del sistema metrico decimale e passare da un'unità di misura ad un'altra.</p> <p>3.6 Operare trasformazioni con le unità di misura di lunghezza, massa, capacità e valore.</p> <p>3.7 Risolvere problemi relativi al peso netto-lordo-tara.</p> <p>3.8 Risolvere problemi relativi al costo unitario e totale.</p> <p>3.9 Interpretare dati statistici mediante gli indici di posizione: moda e media.</p> <p>3.10 Raccogliere, tabulare e rappresentare mediante un grafico (istogramma, diagramma a blocchi, grafico a crocette..) i dati raccolti durante un'indagine.</p>	
--	--	---	--

		<p>3.11 Stabilire relazioni.</p> <p>3.12 Operare classificazioni.</p> <p>3.13 Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento.</p>	
--	--	--	--

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza multilinguistica.
- ✓ Competenza alfabetica funzionale.
- ✓ Competenza digitale.
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate,

in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere informazioni utili per semplici interazioni. ✓ Comprendere comandi, istruzioni e seguire indicazioni. ✓ Comprendere messaggi orali e riconoscere espressioni e lessico relativi alla famiglia e alla casa, all'ambiente scolastico, agli oggetti che si possiedono o a semplici informazioni personali 	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in precedenza

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti; ✓ Chiedere e dare informazioni personali. 	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette.</p>	<p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati.</p>
<p>Lettura (Comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo le informazioni relative ad ambiti familiari. ✓ Individuare le informazioni di un testo. 	<p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi/testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Conoscenza del lessico relativo alla casa, alla propria persona, alle festività e alle principali caratteristiche relative alla cultura anglosassone.</p>
<p>Scrittura (Produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere, in forma comprensibile, brevi descrizioni. ✓ Completare testi informativi sulla persona, gli oggetti e gli ambienti. ✓ Scrivere semplici messaggi relativamente agli ambiti 	<p>Interagire per iscritto per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.</p>	<p>Conoscenza di semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni da completare.</p>

	lessicali affrontati.		
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato ✓ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative ✓ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	Utilizzare semplici strutture grammaticali e il lessico acquisito.	Conoscenza del lessico e delle basilari strutture grammaticali della lingua.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi;
- descrive gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà;
- attribuisce significato ai fatti studiati in relazione al mondo attuale;
- produce informazioni storiche con fonti di vario genere;
- organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando ed usando concettualizzazioni pertinenti;
- associa carte geostoriche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo antico.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
-------------------	-----------------------------------	----------------	------------------

<p>Uso delle fonti</p>	<p>Riconoscere, esplorare, interrogare vari tipi di forme storiche</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>Conoscere l'eredità delle civiltà antiche</p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Mettere in relazione fatti e informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico</p>	<p>Leggere le fonti storiche per ricavarne informazioni su specifici aspetti di una civiltà.</p> <p>Raggruppare le informazioni secondo i temi e gli argomenti.</p> <p>Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti.</p> <p>Organizzare le conoscenze e le informazioni sulla linea del tempo secondo gli spazi ai quali si riferiscono e /o in uno schema quadro di civiltà.</p> <p>Produrre informazioni con le carte geostoriche.</p>	<p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione.</p> <p>Collocare fatti ed avvenimenti storici sulla linea del tempo.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni.</p>	<p>Associare carte geostoriche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo antico.</p> <p>Attribuire significato ai fatti studiati in relazione al mondo attuale.</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate, per individuare analogie e differenze.</p>	<p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili per la comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Analizzare e confrontare documenti per ricostruire il passato.</p>

			<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storico-geografiche.</p> <p>Usare i termini specifici in modo corretto.</p> <p>Ricavare le informazioni principali e saper riferire con linguaggio appropriato gli argomenti studiati.</p>
--	--	--	---

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza multilinguistica
- ✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza imprenditoriale
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

INDICATORI	OBIETTIVI DI	ABILITÀ	CONTENUTI
1. Orientamento	APPRENDIMENTO ✓ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ✓ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	1.1 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. 1.2 Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala numerica e quella grafica.	CONTENUTI - Relazioni spaziali. - Punti cardinali. - Rosa dei venti. - Reticolo geografico.

2. Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ✓ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ✓ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<p>2.1. Saper riconoscere le principali rappresentazioni cartografiche e i relativi simboli.</p> <p>2.2 Saper utilizzare la longitudine e la latitudine per localizzare città sul planisfero.</p> <p>2.3 Descrivere i diversi ambienti geografici d'Italia analizzando le caratteristiche fisico-naturali e localizzarli sulla carta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La cartografia. - Legenda e simbologia. - Coordinate geografiche. - Rappresentazioni tabellari e grafiche.
3. Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le 	<p>3.1 Distinguere le caratteristiche dei principali paesaggi italiani.</p> <p>3.2 Collegare gli ambienti fisici e climatici di un ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clima e fattori climatici. - Zone climatiche della Terra. - Regioni climatiche italiane. - Paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare.

	differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	3.3 Mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo.	- Settori di produzione.
4. Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ✓ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>4.1 Comprendere l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici.</p> <p>4.2 Rispettare e valorizzare il patrimonio naturale.</p>	- Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza multilinguistica
- ✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza imprenditoriale
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
<p>1. Oggetti, materiali e trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ✓ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ✓ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc; ✓ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.) 	<p>1.1 Porre domande, chiedere spiegazioni/informazioni.</p> <p>1.2 Individuare proprietà di materiali comuni.</p> <p>1.3 Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>1.4 Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele, passaggi di stato e combustioni).</p> <p>1.5 Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico.</p> <p>1.6 Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica.</p> <p>1.7 Saper utilizzare semplici strumenti di misura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La composizione della materia. - I cambiamenti di stato della materia. - Le caratteristiche dei materiali. - Il calore: come si produce e si propaga - Distinguere il calore dalla temperatura.

		1.8 Confrontare elementi e fenomeni; individuare e riconoscere somiglianze, differenze, cambiamenti, permanenze.	
2. Osservare e sperimentare sul campo	<p>✓ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>✓ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>2.1 Osservare e descrivere fenomeni naturali e ambiente.</p> <p>2.2 Proporre spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con l'osservazione.</p> <p>2.3 Realizzare esperimenti seguendo una procedura.</p> <p>2.4 Partecipare alla fase di preparazione ed esecuzione di un esperimento (prestare attenzione, mostrare interesse e curiosità, porre domande, dimostrare pertinenza negli interventi e disponibilità a collaborare).</p> <p>2.5 Saper relazionare, verbalmente e/o per iscritto su un'esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il suolo: le caratteristiche. - L'aria: proprietà; la pressione; l'atmosfera. - L'acqua: caratteristiche, proprietà e trasformazioni.

<p>3. L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ✓ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ✓ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>3.1 Organizzare le informazioni per distinguere gli organismi in gruppi di appartenenza.</p> <p>3.2 Classificare costruendo gruppi in base ad elementi identificativi.</p> <p>3.3 Riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambienti.</p> <p>3.4 Collocare gli animali nel loro habitat naturale.</p> <p>3.5 Riconoscere le parti di una pianta e le relative funzioni.</p> <p>3.6 Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.</p> <p>3.7 Pervenire al concetto di catena alimentare e rete alimentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I cinque regni (monere- protisti- piante- funghi- animali). - Le piante: struttura, nutrizione, respirazione, riproduzione. - Piante semplici e piante complesse. - Gli animali: differenze tra vertebrati e invertebrati. - Le classi dei vertebrati e invertebrati. - Gli animali: respirazione, nutrizione e riproduzione. - Le relazioni che legano i viventi e gli ambienti. - Le condizioni necessarie all'equilibrio ambientale: catena e piramide alimentare.
--	---	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza multilinguistica
- ✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza imprenditoriale
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
1. Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none">✓ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.✓ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.✓ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.✓ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.✓ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso	<p>1.1 Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano.</p> <p>1.2 Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura (ambito delle scienze) da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia.</p> <p>1.3 Riconoscere come artefatti tecnologici tutti i prodotti intenzionali dell'uomo.</p> <p>1.4 Realizzare grafici con l'uso del PC.</p>	<ul style="list-style-type: none">- La tecnologia.- Le rivoluzioni tecnologiche.- Gli strumenti della scienza.- La città e i suoi artefatti.- Gli oggetti prodotti dall'uomo.- Elementi naturali e artefatti.- Il ciclo dei materiali.- I rifiuti.- Il viaggio dei rifiuti.- Il riciclo della carta.- L'impatto ambientale.- Strumenti tecnologici di uso comune.- Oggetti di uso comune.

	tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.		- Grafici al computer.
2. Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ✓ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ✓ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ✓ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	2.1 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio.	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire un forno solare. - Costruire un mezzo di trasporto. - Costruire un mezzo di comunicazione. - Leggere le etichette.
3. Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 	3.1 Saper utilizzare un programma di grafica e videoscrittura.	<ul style="list-style-type: none"> - Procedure per la produzione di testi e immagini. - Modalità di elaborazione e modifica di testi e immagini elettroniche.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ✓ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ✓ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ✓ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>3.2 Saper accedere ad Internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età.</p> <p>3.3 Saper adattare testi e immagini in funzione del prodotto finale.</p> <p>3.4 Saper utilizzare la e-mail per comunicare semplici messaggi.</p> <p>3.5 Saper utilizzare in modo appropriato piattaforme didattiche (Classroom).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni di un motore di ricerca in Internet. - Alcuni elementi di terminologia specifica della tecnologia informatica e telematica. - E-mail - Uso di piattaforme didattiche.
--	---	--	---

ARTE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- ✓ Competenza imprenditoriale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Osserva consapevolmente un'immagine e la sa descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva;
- Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale;
- Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte;
- Apprezza opere d'arte provenienti da periodi e culture diversi dalla propria;
- Riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
1. Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Utilizzare tecniche e materiali diversi per produrre immagini grafico-pittoriche. Rappresentare con sequenze di immagini il proprio vissuto o brevi racconti.	Produzioni individuali e collettive L'autoritratto e il ritratto La fotografia

<p>2. Osservare e Leggere le immagini</p> <p>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, colori...)</p> <p>Individuare in un'opera gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte.</p>	<p>Osservare ed esplorare immagini utilizzando le risorse sensoriali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi base (linee, colori forme, spazio).</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i significati.</p>	<p>Elementi tecnici del linguaggio visuale</p> <p>Lettura di immagini e opere d'arte</p>
--	---	--	--

		Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista	
--	--	---	--

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
------------	----------------------------	---------	-----------

<p>Esplorare e riconoscere elementi sonori di ambienti diversi</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali e individuarne la funzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di genere e provenienza vari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e riconoscere elementi sonori di ambienti diversi. ● Ascoltare semplici brani musicali e individuarne alcune tipologie e la loro funzione. ● Ascoltare e classificare i suoni secondo diversi parametri (intensità, durata). ● Esplorare le potenzialità sonore della voce. ● Riconoscere strumenti musicali e classificarli in base al timbro e alle modalità di produzione dei suoni. ● Conoscere, memorizzare ed eseguire canti corali. ● Analizzare le caratteristiche principali di un brano musicale: melodia, ritmo, intensità dei suoni. ● Eseguire sequenze ritmiche con la voce o i gesti-suono. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e classificare diversi brani di musica classica e moderna. ● Le caratteristiche del suono: durata , intensità, altezza e timbro ● Gli strumenti musicali: strumenti a corda, a fiato, percussione

<p>Esplorare le potenzialità sonore della voce.</p> <p>Usare forme di notazione analogiche e codificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voci e oggetti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire canti corali curando l'intonazione e l'espressività. ● Analizzare brani musicali di epoche diverse e riconoscere alcune principali funzioni della musica nella società. ● Eseguire canti con accompagnamenti ritmici. ● Eseguire semplici ritmi con strumenti a percussione. ● Riconoscere strumenti in brani musicali e classificarli in base al timbro e alle modalità di produzione dei suoni. ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani di vario genere e provenienza. ● Usare le risorse espressive della propria voce. ● Eseguire canti con accompagnamento ritmico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività di ascolto e produzione
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari della musica attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	
--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- ✓ Competenza imprenditoriale
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno valuta le potenzialità d'azione del proprio e altrui corpo in diversi contesti e situazioni. Riconosce le variazioni corporee (respirazione, frequenza cardiaca, temperatura, affaticamento) durante l'attività e il rilassamento. Utilizza in modo consapevole e adeguato al contesto le proprie capacità motorie. Esegue attività di comunicazione non verbale, collabora per produrre forme espressivo-creative corporee. Perfeziona la pratica di diverse forme di gioco motorio facilitandone la gestione. Approfondisce l'espressione di sé e la capacità di relazionarsi tramite le diverse attività ludico-motorie. Agisce rispettando sé, gli altri e gli oggetti. Riconosce il valore di sani stili di vita e adotta pratiche coerenti

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
------------	----------------------------	---------	-----------

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. ○ Lanciare, afferrare, saltare, arrampicarsi, piegare, flettere, torcere. ○ Sviluppare la resistenza, la mobilità, la forza 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento schemi motori e posturali. - Le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Imparare ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesti, mimica, voce, postura. - L'espressione corporea libera e guidata. - Percezione della tensione muscolare corrispondente ad un'emozione.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. • Partecipare ai giochi, anche della tradizione popolare, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare ai giochi di squadra e rispettare le regole. ○ Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport. ○ Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto, e valorizzazione degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di squadra - Gioco sport: pallavolo, pallamano, basket, calcio, badminton.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi, valutando anche le capacità degli altri. ○ Adottare comportamenti rispettosi della propria salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza. - Uso corretto degli spazi e degli attrezzi.
---	--	---	--

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale.
- ✓ Competenza multilinguistica.
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
------------	----------------------------	---------	----------------------

La conoscenza di sé	Sviluppare un atteggiamento di rispetto nei confronti di se stesso e dei propri compagni.	Riconoscere i propri bisogni, esternare le proprie emozioni mantenendone il controllo, comunicare le proprie emozioni.	Riflessione sulle emozioni: la felicità, la paura e la rabbia.
La relazione con gli altri	Assumere atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca.	Riconoscere e rispettare i bisogni e le emozioni altrui.	Il rispetto delle opinioni altrui. La violazione dei diritti umani.
Il mondo che ci circonda	Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile. Capire che un corretto atteggiamento verso gli altri si basa sui principi di libertà, giustizia. Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni e alla convivenza sociale nel rispetto delle differenze.	Migliorare la disponibilità a collaborare per la crescita umana del gruppo di appartenenza in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione del corpo sociale. Analizzare l'importanza dei valori civili. Conoscere i principali diritti dei bambini. Conoscere culture diverse dalla propria.	La libertà, la pace, la solidarietà, l'amore per il proprio paese e la fratellanza. La Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia (1989 ONU).



ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI XXIII"
SCUOLE INFANZIA, PRIMARIE E SECONDARIE DI MOGLIANO E PETRIOLO
62010 MOGLIANO(MC), Via A. Adriani, 4 - Tel. 0733/556224 - Fax 0733/559114

CLASSE QUINTA

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L' alunno ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti. Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola.

Legge a voce alta, in modo fluente con espressività e intonazione testi letterari sia poetici sia narrativi e comprende testi di vario tipo distinguendo le informazioni principali e secondarie e riconoscendone le relazioni logiche.

Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Produce testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare); rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende l'uso e il significato delle parole.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze ortografiche, morfologiche e logiche-sintattiche; comprende e utilizza i termini più frequenti relativi alle discipline di studio.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e parlato	– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	1.1 Interagire negli scambi comunicativi con pertinenza rispettando i turni e chiedendo chiarimenti. 1.2 Comprendere le informazioni principali di testi orali. 1.3 Ascoltare e comprendere le informazioni principali di un testo, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 1.4 Riferire esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. 1.5 Riferire, parafrasando, il contenuto di testi vari.	<ul style="list-style-type: none">• Conversazioni• Discussioni• Consegne• Istruzioni• Racconti personali e di genere diversi• Testi di diverso tipo

	<ul style="list-style-type: none"> – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>1.6 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>1.7 Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</p> <p>1.8 Saper recitare poesie e saper esporre il contenuto e il messaggio dell’autore.</p> <p>1.9 Organizzare una breve esposizione utilizzando semplici schemi, scalette, mappe concettuali.</p>	
--	---	--	--

<p>Letture</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</p> <p>– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare,</p>	<p>2.1 Leggere testi vari ad alta voce con scorrevolezza ed espressività.</p> <p>2.2 Leggere testi di vario genere, mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>2.3 Individuare sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi nei diversi tipi di testi letti.</p> <p>2.4 Leggere testi letterari narrativi cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>2.5 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</p> <p>2.6 Individuare e selezionare idee e informazioni utili per una sintesi e/o un’esposizione orale di testi.</p> <p>2.7 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2.8 Leggere testi di vario tipo, mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali e di genere</p> <p>2.9 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>2.10 Saper leggere un testo descrittivo cogliendo e classificando i dati</p> <p>2.11 Saper leggere testi poetici e saper spiegare brevemente il contenuto di un testo poetico letto e analizzato.</p> <p>2.12 Individuare informazioni principali da testi argomentativi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire semplici schemi...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura (lettura ad alta voce e lettura silenziosa) • Informazioni esplicite ed implicite • Testi di diverso tipo
-----------------------	---	--	--

	<p>annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>2.13 Leggere con la giusta intonazione e comprendere testi teatrali.</p> <p>2.14 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività.</p>	
<p>Scrittura</p>	<p>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le</p>	<p>3.1 Produrre testi scritti di vario tipo che contengano informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3.2 Completare o rielaborare testi letti (variazione di una o più sequenze strutturali, variazione del punto di vista, sostituzione di personaggi, riassumere).</p> <p>3.3 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo o di un'esperienza.</p> <p>3.4 Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le tappe della produzione di un testo (ideazione/pianificazione/stesura e revisione) • Testi di diverso tipo • Strutture dei vari tipi di testi • Modelli dei diversi tipi di testi

	<p>informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 	<p>3.5 Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato (inserire dialoghi, descrizioni,...).</p> <p>3.6 Produrre testi di vario tipo sulla base delle caratteristiche del genere testuale analizzato e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>3.7 Parafrasare testi poetici per spiegarne brevemente il contenuto.</p> <p>3.8 Ricavare le informazioni da un testo e costruire schemi e tabelle e verbalizzare schemi e tabelle.</p> <p>3.9 Riassumere brevemente un testo letto.</p>	
--	--	--	--

	<p>– Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle</p>	<p>4.1 Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>4.2 Comprendere, nei casi più comuni, il significato figurato delle parole.</p> <p>4.3 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>4.4 Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto o a più contesti d'uso.</p> <p>4.5 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso. • Parole specifiche • Il linguaggio figurato • Sinonimi e contrari • Neologismi, arcaismi, prestiti da altre lingue ... • Le origini dell'italiano • Il dizionario

	<p>principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>4.6 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4.7 Utilizzare il dizionario come elemento di consultazione.</p>	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di 	<p>5.1 Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>5.2 Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (articoli, nomi, aggettivi qualificativi con i relativi gradi, aggettivi determinativi, preposizioni ...).</p> <p>5.3 Analizzare gli elementi fondamentali della frase (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>5.4 Volgere le frasi dal discorso diretto a quello indiretto.</p> <p>5.5 Conoscere e saper individuare: aggettivi e pronomi determinativi, pronomi personali, congiunzioni, esclamazioni e avverbio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche • Le parti del discorso • Il verbo • La frase semplice e la frase complessa • Soggetto e predicato • Il complemento oggetto • I complementi indiretti • L’attributo e l’apposizione • Il periodo

	<p>significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>).</p> <p>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>5.6 Analizzare gli elementi fondamentali della frase (predicato verbale e nominale).</p> <p>5.7 Riconoscere i complementi, rappresentati anche da pronomi.</p> <p>5.8 Riconoscere ed usare il verbo.</p> <p>5.9 Individuare complemento oggetto e complementi indiretti.</p> <p>5.10 Riconoscere i verbi transitivi e gli intransitivi, gli impersonali e i servili</p> <p>5.11 Riconoscere la frase e il periodo all'interno del testo.</p> <p>5.12 Riconoscere la frase principale dalla coordinata e subordinata.</p>	
--	--	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ competenza alfabetica funzionale
- ✓ competenza multilinguistica
- ✓ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- ✓ competenza digitale,
- ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- ✓ competenza in materia di cittadinanza,
- ✓ competenza imprenditoriale,
- ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
-------------------	-----------------------------------	----------------	------------------

<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ✓ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ✓ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. ✓ Stimare il risultato di una operazione. ✓ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ✓ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ✓ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ✓ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ✓ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper scrivere, leggere, scomporre, secondo il valore posizionale, numeri interi e decimali. ➤ Eseguire moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali per 10, 100, 1000. ➤ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con numeri interi e decimali. ➤ Saper applicare le proprietà delle operazioni. ➤ Saper definire che cosa s'intende per multipli e divisori di un numero e dimostrare di saperli ricercare e trovare. ➤ Applicare i criteri di divisibilità di un numero. ➤ Conoscere il significato di numero primo e i numeri primi entro il 100. ➤ Comprendere il concetto di elevamento a potenza e saperlo applicare in semplici forme o mediante rappresentazioni. ➤ Saper eseguire i calcoli di una espressione aritmetica rispettando l'ordine di esecuzione. ➤ Conoscere il concetto di frazione e di unità frazionaria. ➤ Conoscere e operare con le frazioni decimali dall'intero alla frazione – dalla frazione all'intero. ➤ Operare confronti e ordinamenti tra frazioni. ➤ Trasformare una frazione propria in percentuale e viceversa. ➤ Conoscere i numeri romani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • I sistemi di numerazione. • Operazioni e proprietà. • Frazioni e frazioni equivalenti. • Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. • Numeri negativi.
----------------------	---	---	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ➤ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ➤ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ➤ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ➤ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ➤ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ➤ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. ➤ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ➤ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ➤ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ➤ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ➤ Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ➤ Saper classificare figure geometriche in base a diverse proprietà. ➤ Saper disegnare figure geometriche piane anche mediante l'uso di strumenti tecnici (squadra, riga, compasso); ➤ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ➤ Definire con precisione i concetti di perimetro e area (congruenza ed equiestensione). ➤ Saper calcolare il perimetro e l'area dei poligoni. I poligoni regolari e l'apotema. ➤ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti) ➤ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ➤ Saper risolvere problemi per il calcolo dei perimetri e delle superfici dei poligoni regolari. ➤ Impadronirsi dei concetti di circonferenza e cerchio. ➤ Conoscere le proprietà della circonferenza e denominare correttamente le parti del cerchio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane. • Piano e coordinate cartesiani. • Misure di grandezza. • Perimetro e area dei poligoni. • Trasformazioni geometriche elementari. • Misurazione e rappresentazione in scala.
-----------------------------------	---	---	---

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ➤ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ➤ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ➤ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ➤ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ➤ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ➤ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper operare con il sistema metrico decimale (misure di lunghezza, di capacità, di peso e di superficie). ➤ Conoscere e usare l'euro con i suoi multipli e sottomultipli. ➤ Saper usare la tecnica dell'arrotondamento. ➤ Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ➤ Raccogliere e tabulare dati relativi a fenomeni o processi elementari. ➤ Saper rappresentare i dati in modi diversi. ➤ Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ➤ Risolvere problemi aventi procedimento a soluzione unica e/o aperti a più soluzioni e confrontare quelle trovate (la compravendita). ➤ Saper inventare un problema a partire da dati conosciuti. ➤ Saper utilizzare in modo adeguato i termini: impossibile, possibile, certo, probabile. La negazione "non". ➤ Saper calcolare la media e la moda aritmetica. ➤ Saper inventare un problema partendo da diagrammi ed espressioni. ➤ Effettuare semplici calcoli con le misure di tempo. ➤ Confrontare diagrammi e grafici di tipo diverso, relativi ad uno stesso fenomeno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Unità di misura diverse. • Grandezze equivalenti. • Frequenza, media, percentuale. • Elementi essenziali di logica. • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.
---	---	---	---

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza multilinguistica
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

INDICATORI**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO****ABILITÀ****CONTENUTI**

<p>1. ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>✓Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>✓Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>1.1 Affinare la capacità di discriminare i suoni tipici della lingua inglese.</p> <p>1.2 Riconoscere globalmente il significato di una frase.</p> <p>1.3 Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>1.4 Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>1.5 Comprendere semplici dialoghi relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana.</p> <p>1.6 Comprendere semplici descrizioni e brevi storie cogliendone il senso generale e le parole chiave.</p> <p>1.7 Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo.</p>	<p>Comprensione del lessico via via presentato.</p> <p>Comprensione di descrizioni relative ad una giornata scolastica.</p> <p>Comprensione di espressioni relative all'orario</p> <p>Comprensione di frasi finalizzate all' espressione di una preferenza, di un'aspirazione...</p> <p>Comprensione di parole e frasi usate per descrivere persone, luoghi, oggetti, indicazioni stradali per raggiungere un luogo specifico, persone e luoghi di Paesi anglofoni e non.</p> <p>Ascolto di brani dedicati all'Educazione alla Convivenza Civile e ai collegamenti interdisciplinari tra la lingua inglese e le altre discipline quali Educazione alla cittadinanza, alla affettività, alimentare, Musica, Storia, Arte e Immagine, Scienze motorie e sportive, Educazione stradale e ambientale (CLIL).</p>
--	--	--	--

<p>2 PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>2.1 Memorizzare parole, frasi e brevi dialoghi.</p> <p>2.2 Produrre frasi e brevi dialoghi.</p> <p>2.3 Chiedere e dare informazioni personali.</p> <p>2.4 Descrivere se stessi e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico e le strutture conosciuti.</p> <p>2.5 Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando lessico e strutture conosciuti (in particolare, in situazioni comunicative che riguardano la vita quotidiana e i bisogni immediati).</p>	<p>Utilizzo, in situazioni comunicative reali e/o realistiche e in situazioni di gioco, di vocaboli e strutture linguistiche per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere la propria giornata • chiedere informazioni sulla giornata dei compagni • chiedere e dire l'ora • esprimere una preferenza • descrivere persone (aspetto fisico, mestiere, provenienza,..) oggetti, luoghi anche in riferimento a Paesi anglofoni • chiedere e dare informazioni personali (età, provenienza, composizione del nucleo familiare, interessi, passioni, aspirazioni,..) • chiedere del materiale, di andare in bagno, a bere, di ripetere se non si è capito,
---	---	---	--

<p>3.LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>✓ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>3.1 Leggere e comprendere brevi frasi e/o testi relativi al lessico presentato.</p> <p>3.2 Leggere e comprendere frasi e domande relative agli argomenti trattati nel corso dell'anno.</p> <p>3.3 Leggere scorrevolmente e con la giusta intonazione e pronuncia testi di vario genere (descrizioni, storie a fumetti, testi informativi, brevi racconti di narrativa per ragazzi, canzoni, lettere, e-mail, blog...).</p>	<p>Lettura di semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Lettura e drammatizzazione di storie illustrate e dialoghi.</p> <p>Lettura di brevi testi precedentemente ascoltati anche con l'ausilio di supporti visivi e multimediali (immagini, video, libro digitale...) con e senza testo scritto.</p> <p>Lettura e completamento di semplici questionari che ne attestino la comprensione ((tick TRUE or FALSE)</p> <p>Lettura di testi relativi alle principali festività e ricorrenze nel mondo anglosassone.</p> <p>Lettura e comprensione di attività CLIL.</p>
--	---	---	--

<p>4. SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>✓ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>4.1 Riprodurre parole e frasi.</p> <p>4.2 Saper scrivere semplici frasi.</p> <p>4.3 Riformulare una frase in forma corretta.</p> <p>4.4 Saper completare un dialogo o semplici testi.</p> <p>4.5 Saper rispondere a semplici domande scritte.</p> <p>4.6 Saper scrivere brevi testi seguendo un modello dato.</p>	<p>Analisi e memorizzazione del lessico via via presentato.</p> <p>Descrizione delle azioni della routine quotidiana rispettando le principali regole grammaticali (anche in relazione agli orari).</p> <p>Completamento di frasi con parole mancanti e riordinamento di parole in disordine, relativamente al lessico e alle strutture presentati.</p> <p>Costruzione di semplici frasi rispettando le principali regole grammaticali della lingua inglese (verbi essere, avere,... aggettivi , avverbi, ... giusto ordine delle parole).</p> <p>Scrittura di testi di vario tipo (lettere, mail, testi autobiografici,...) seguendo un modello dato.</p>
---	---	--	--

<p>5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI- MENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ✓ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ✓ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ✓ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>5.1 Osservare, in contesti reali e comunicativi, la differenza esistente tra la lingua inglese e quella italiana, per quanto riguarda il lessico, la fonologia e la struttura della frase.</p> <p>5.2 Apprendere in modo consapevole e in contesti comunicativi reali e/o realistici, il lessico e le strutture linguistiche proprie dell'Inglese.</p>	<p>Articoli (anche partitivi)</p> <p>Aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali cardinali e ordinali, interrogativi) e pronomi personali, nella frase.</p> <p>I verbi to be, to have got, can nella frase (forma positiva, interrogativa e negativa).</p> <p>Present simple del verbo like (e per analogia di altri verbi.)</p> <p>Present continuous.</p> <p>Preposizioni di luogo.</p> <p>I principali avverbi di frequenza.</p> <p>Strutture linguistiche presentate nel corso dell'anno.</p> <p>Autovalutazione di quanto appreso al termine di ogni argomento presentato.</p>
---	---	---	--



STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza multilinguistica
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- ✓ Competenze in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
	✓ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili		

<p>Uso delle fonti</p>	<p>alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>✓ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>1.1 Ricavare informazioni da fonti e documenti di natura diversa per affrontare la conoscenza degli argomenti di studio.</p> <p>1.2 Analizzare gli aspetti e le caratteristiche più rilevanti delle civiltà studiate.</p> <p>1.3 Cogliere somiglianze e differenze tra quadri di civiltà.</p> <p>1.4 Saper individuare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di notizie da diversi documenti anche attraverso l'uso di canali multimediali (video, film,...) • Lettura, analisi e confronto di testi storici e mitologici • Analisi di documenti di diversa natura utili alla comprensione delle civiltà greche, italiche e romane. • Individuazione delle caratteristiche salienti delle civiltà greca con particolare attenzione alla forma di governo(democrazia diretta); confronto della stessa con la nostra forma di democrazia indiretta. • Analisi di fonti diverse: materiali, iconografiche, architettoniche, museali, ambientali, testuali, presenti nel proprio territorio soprattutto in relazione alle civiltà oggetto di studio (uscite nel territorio: Museo archeologico, osservazione della toponomastica, ...) • Correlare le conoscenze con le tracce presenti nei musei e nei siti archeologici vicini.
-------------------------------	--	---	--

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ✓ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ✓ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>2.1 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>2.2 Cogliere somiglianze e differenze tra quadri di civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione di eventi sulla linea del tempo. • Localizzazione geografica del luogo dove sono avvenuti tali eventi. • Lettura di carte geo-storiche. • Lettura e costruzione di linee del tempo che mettano in evidenza contemporaneità e durata degli eventi. • Organizzazione delle conoscenze acquisite in quadri significativi (vita sociale, aspetti economici, aspetti politico-istituzionali,..).
<p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ✓ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>3.1 Collocare fatti ed avvenimenti storici sulla linea del tempo.</p> <p>3.2 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione della successione temporale degli avvenimenti secondo il metodo convenzionale. • Presa di coscienza dell'esistenza di modi diversi di misurazione del tempo storico, nel presente e nel passato • Comprensione di mappe concettuali relative alle civiltà oggetto di studio

		<p>3.3 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di semplici schemi e/o mappe concettuali relative alle civiltà oggetto di studio
<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ✓ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ✓ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ✓ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>4.1 Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>4.2 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>4.3 Elaborare in forma di racconto gli argomenti studiati.</p> <p>4.4 Esporre con coerenza conoscenze e concetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di diversi strumenti conoscitivi (tabelle, grafici, materiale cartaceo, digitale, ...) • Lettura di testi storici, divisione in sequenze degli stessi, evidenziandone gli aspetti più significativi. • Sintesi di quanto letto con l'avvio alla costruzione di schemi. • Confronto tra le civiltà studiate, attraverso mappe concettuali e/o schemi vari precedentemente analizzati e/o costruiti. • Confronto, tra le civiltà studiate e il "presente", per trovare analogie e differenze; analizzarne gli aspetti più significativi (vita sociale, aspetti economici, aspetti politico istituzionali,..) • Verbalizzazione delle conoscenze apprese utilizzando gli schemi predisposti.

		<p>appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>4.5 Elaborare in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati, avvalendosi anche di risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Esposizione delle conoscenze acquisite rispettando criteri logici e cronologici, anche usando risorse digitali
--	--	---	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- ✓ Competenza imprenditoriale
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione o/e di interdipendenza.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
1 Orientamento	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	1.1 Riconoscere i principali punti di riferimento cartografici (punti cardinali, meridiani, paralleli) ed orientarsi sulle carte geografiche.	Punti cardinali, Meridiani e Paralleli Leggere carte di diverso tipo per ricavare informazioni sugli elementi fisici e antropici Localizzare la Penisola italiana e le sue Regioni

<p>2 Regione e Sistema Territoriale</p>	<p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>2.1 L'Europa e l'Italia politiche; Grandi capitali d'Europa; L'unione europea 2.2 L'Italia di oggi: popolazione e attività lavorative</p>	<p>L'unione Europea: dalla CEE all'UE, l'euro; la popolazione europea; la popolazione italiana Società e cultura in Italia: lingua, religione, costituzione e multiculturalità</p>
<p>3 Linguaggio della Geograficità</p>	<p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>	<p>3.1 Conoscere e descrivere l'organizzazione territoriale dello Stato italiano: le regioni, gli enti locali. 3.2 Conoscere le regioni d'Italia 3.3 Cogliere differenze ed analogie tra regioni</p>	<p>Amministrazione locale: regioni, province, comuni e città metropolitane; Città del Vaticano, Repubblica di San Marino Le regioni italiane: Territorio, popolazione ed attività Città del Vaticano, Repubblica di San Marino</p>

	<p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p>		
4. Paesaggio	<p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	4.1 Cogliere gli elementi che caratterizzano i paesaggi nel mondo e gli elementi di valore ambientale e culturale	<p>Le varie tipologie di paesaggio: tundra, deserto, foresta, prateria, savana e boscaglia;</p> <p>Stati ricchi e stati poveri;</p> <p>La ricchezza e l'ambiente</p>

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ competenza alfabetica funzionale
- ✓ competenza multilinguistica
- ✓ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- ✓ competenza digitale,
- ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- ✓ competenza in materia di cittadinanza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ❖ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ❖ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ❖ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ❖ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- ❖ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ❖ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ❖ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- ❖ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- ❖ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

INDICATORI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ

CONTENUTI

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ✓ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ✓ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ✓ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). ✓ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento ecc. ➤ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ➤ Saper individuare le differenti forme di energia. ➤ Comprendere il concetto di fonte energetica. ➤ Distinguere fonti rinnovabili e non rinnovabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è l'energia • Le trasformazioni dell'energia • Le fonti di energia • Fonti rinnovabili e non • L'energia elettrica • Le forze • La legge d'inerzia • Le macchine semplici • Il motore
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le caratteristiche dei principali corpi celesti. ➤ Conoscere, a grandi linee, la struttura del Sistema Solare. ➤ Ricostruire e interpretare il movimento di alcuni corpi celesti rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo. ➤ Conoscere i movimenti di rotazione e di rivoluzione della Terra e le loro conseguenze. ➤ Riconoscere e descrivere fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Universo • I corpi celesti • La forza di gravità • Il Sistema Solare • I pianeti del Sistema Solare • La Terra e i suoi movimenti • La Luna • La luce • Il suono

		<p>luminosi e sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le caratteristiche del suono e della luce e coglierne similitudini e differenze. 	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ✓ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ✓ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ✓ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. ➤ Conoscere l'organizzazione del corpo umano in tessuti, organi e apparati. ➤ Conoscere la struttura e il funzionamento degli apparati dell'organismo umano e il loro ruolo nello svolgimento delle funzioni vitali. ➤ Avere cura della propria salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni vitali • Cellule e apparati • Gli organi di senso • Il sistema nervoso • Il sistema scheletrico • Il sistema muscolare • L'apparato digerente • La funzione del cibo • L'apparato respiratorio • I pericoli del fumo • L'apparato cardio-circolatorio • Difendersi dalle malattie • L'apparato escretore • L'apparato riproduttore • I caratteri ereditari • Il DNA

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologie e ingegneria**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza imprenditoriale.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
1 Vedere e osservare	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed	1.1 Eseguire semplici misurazioni su pesi o misure di oggetti 1.2 Impiegare alcune regole e utilizzare semplici strumenti del disegno tecnico. 1.3 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi 1.4 Usare semplici software didattici.	Misurazione di pesi e misure con l'utilizzo della bilancia e del metro Utilizzo di strumenti specifici per disegnare figure geometriche Tabelle a doppia entrata e Diagrammi di flusso Utilizzo di Word, Excel

	<p>esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 		
2 Prevedere e immaginare	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	<p>2.1 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.</p> <p>2.2Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.</p> <p>2.3Saper usare Internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>2.4Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Fare previsioni di peso e misura su alcune tipologie di oggetti</p> <p>Usare in sicurezza Internet</p> <p>La telecomunicazione via cavo e via etere</p> <p>Utilizzo del motore di ricerca Google</p> <p>Realizzazione di un porta penne</p>

3 Intervenire e trasformare	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>3.1 Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>3.2 Usare semplici software didattici.</p> <p>3.3 Utilizzare semplici procedure per realizzare un oggetto.</p>	<p>Costruzione di un cartellone raffigurante tutte le fasi di preparazione di un alimento</p> <p>Realizzazione di una scatola porta-oggetti</p> <p>Utilizzo di Power Point</p> <p>Costruzione di un oggetto con l'utilizzo di tipologie diverse di materiali</p>
------------------------------------	---	---	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

✓ Competenza imprenditoriale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per	1.1 Sapersi esprimere tramite produzioni di vario tipo 1.2 Produrre rappresentazioni iconiche relative alle proprie esperienze, ai testi letti e ascoltati e alla fantasia. 1.3 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazioni iconiche individuali e collettive• Elementi tecnici del linguaggio iconico(punto, colore, linea, forme geometriche, lo spazio, il ritmo, la luce ...)• Tecniche artistiche varie• Il ritratto, il paesaggio, la fotografia, la pubblicità ...

	<p>realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.</p>	<p>differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>1.4 Saper utilizzare nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.</p>	
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>– Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma</p>	<p>2.1 Saper leggere un’immagine o un oggetto applicando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>2.2 Individuare in un testo visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo</p> <p>2.3 Riconoscere le diverse tipologie di codici espressivi</p>	<p>Lettura e decodifica del linguaggio visivo ed espressivo</p> <p>Immagini, disegni, oggetti, fumetti, film...</p>

	elementare i diversi significati.		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>3.1 Saper riconoscere in un'opera d'arte gli elementi formali che la caratterizzano</p> <p>3.2 Conoscere produzioni artistiche e artigianali appartenenti alla propria cultura e ad altre.</p> <p>3.3 Riconoscere e apprezzare i principali beni del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio</p>	<p>Lettura di immagini e di alcune opere d'arte.</p>

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- ✓ Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Ascoltare	Cogliere gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale, sapendoli esprimere con parole, azione e segno grafico	1.1 Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate	Ascolto di brani musicali per riconoscere gli aspetti strutturali di un brano musicale, in funzione della produzione e del canto Riconoscere alcuni strumenti musicali dall'ascolto del loro timbro

2 Produrre	<p>-Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici</p> <p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>2.1 Improvvisa liberamente e in modo creativo e articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;</p> <p>2.2 Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti;</p>	<p>Improvvisazione collettiva o individuale di brani vocali o strumentali</p> <p>Riconoscere, produrre e suonare sequenze ritmiche</p> <p>Esecuzione di brani musicali con la voce e con rappresentazioni gestuali e mimiche</p>
3 Il codice musicale	<p>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p>	<p>3.1 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</p> <p>3.2 Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</p>	<p>I simboli tradizionali della notazione musicale</p> <p>Intonazione, espressività e interpretazione</p>
4 Cenni di storia musicale	<p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>-Accedere alle risorse</p>	<p>4.1 Utilizza la tecnologia informatica;</p> <p>4.2 Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla</p>	<p>Uso di programmi informatici musicali</p> <p>Il significato di un brano musicale e la sua struttura sonora</p>

	<p>musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>loro fonte</p>	<p>La tecnica di utilizzo di facili strumenti</p>
--	--	-------------------	---

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- ✓ Competenza imprenditoriale
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno valuta le potenzialità d'azione del proprio e altrui corpo in diversi contesti e situazioni. Riconosce le variazioni corporee (respirazione, frequenza cardiaca, temperatura, affaticamento) durante l'attività e il rilassamento. Utilizza in modo consapevole e adeguato al contesto le proprie capacità motorie. Esegue attività di comunicazione non verbale, collabora per produrre forme espressivo-creative corporee. Perfeziona la pratica di diverse forme di gioco motorio facilitandone la gestione.

Approfondisce l'espressione di sé e la capacità di relazionarsi tramite le diverse attività ludico-motorie. Agisce rispettando sé, gli altri e gli oggetti. Riconosce il valore di sani stili di vita e adotta pratiche coerenti.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione successiva e simultanea ○ Ampliare il patrimonio degli schemi motori: inclinare, abduurre, circonduurre, ruotare. ○ Sviluppare la destrezza, la mobilità, la forza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento degli schemi posturali e motori. - Le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA O-ESPRESSIVA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Imparare ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesti, mimica, voce, postura. - L'espressione corporea libera e guidata. - Percezione della tensione muscolare corrispondente ad un'emozione.

	dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impegno delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare ai giochi di squadra e rispettarne le regole ○ Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra. ○ Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in competizione con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di squadra. - Giochi sport: mini hockey, mini volley, sitting volley, palla a mano,

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. ○ Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza. - Uso corretto degli spazi e degli attrezzi. - Autonomia nella gestione dei materiali.
--	---	---	---

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale.
- ✓ Competenza multilinguistica.
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le

confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
La conoscenza di sé	<p>Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che sani e corretti comportamenti danno benessere e serenità (educazione alla salute, ed. alimentare, ed. alla sicurezza, ed. ambientale, ed. all'affettività).</p>	<p>Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.</p> <p>Conoscere culture diverse dalla propria</p>	<p>L'importanza e la necessità dell'istruzione.</p> <p>La diversità nelle sue diverse accezioni.</p>
La relazione con gli altri	<p>Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità.</p> <p>Acquisire un atteggiamento di rispetto verso comportamenti</p>	<p>Conoscere culture diverse dalla propria.</p> <p>Accettare la diversità presente all'interno dell'umanità.</p>	<p>La violazione dei diritti umani.</p> <p>Il razzismo.</p>

	religiosi differenti dal proprio.		
Il mondo che ci circonda	<p>Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.</p> <p>Capire che un corretto atteggiamento verso gli altri si basa sui principi di libertà, giustizia.</p> <p>Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni e alla convivenza sociale nel rispetto delle differenze.</p> <p>Conoscere e riflettere su sistemi di lotta per la giustizia "non violenta".</p>	<p>Conoscere <i>il mondo</i> dei diritti tutelati: norme, regolamenti, carte...</p> <p>Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali (collegamenti con l'attualità: situazioni di conflitto nel mondo per cause etniche, economiche, culturali).</p> <p>Conoscere il Commercio Equo Solidale.</p>	<p>La Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia (1989 ONU).</p> <p>La libertà, la pace, la solidarietà, l'amore per il proprio paese e la fratellanza.</p> <p>Il Commercio Equo Solidale come forma di lotta per la giustizia.</p>